

ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ЕГЭ
2011



РУССКИЙ ЯЗЫК

Задания А20–А22



ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задания А20–А22

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

Б 65

Об авторах:

А. Ю. Бисеров (кандидат филологических наук,

Институт эффективных технологий) и **И. Б. Маслова** (кандидат филологических наук, Российской университет дружбы народов) являются специалистами в области педагогических измерений и много лет работают в сфере единого государственного экзамена.

Бисеров А. Ю.

Б 65 ЕГЭ 2011. Русский язык : задания А20—А22 / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 48 с. — (ЕГЭ. Пошаговая подготовка).

ISBN 978-5-699-28024-7

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению заданий А20—А22, проверяющих знание следующих тем: «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения», «Знаки препинания в простом и осложненном предложении».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения заданий А20—А22 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

© Бисеров А. Ю., Маслова И. Н., 2011

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

ISBN 978-5-699-28024-7

ВВЕДЕНИЕ

Задания А20—А22 проверяют уровень владения учащимися пунктуационных норм в простом осложненном предложении: А20 — обособленные определения, обстоятельства и приложения; А21 — выделение вводных слов и вставных конструкций; А22 — знаки препинания в предложениях, осложненных однородными членами.

Для заданий А20 и А21 в последние годы используется одна и та же формулировка:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В задании А22 другая формулировка:

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)

То есть в заданиях А20 и А21 уже обозначены возможные позиции знаков препинания, и задача экзаменуемого — определить, где именно ставятся запятые. Она осложнена тем, что в анализируемом предложении обозначены так называемые ошибкоопасные места — интонационные и логические границы синтаксических отрезков, где изменяется интонация, но знаков препинания нет. Поэтому рекомендуется следующий алгоритм выполнения задания:

А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?¹

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (8) и завершившаяся работами Исаака Ньюто-

¹ Демонстрационный вариант 2009 года.

на (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1
2) 2, 4

- 3) 1, 3
4) 1, 4

1) выделяем грамматическую основу предложения:

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

2) определяем границы определительных (или обстоятельственных) оборотов и классифицируем их:

... начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея...
... завершившаяся работами Исаака Ньютона...

Обе конструкции отвечают на вопрос *какая?*, следовательно, это согласованное распространенное определение (точнее — причастный оборот).

На этом шаге становится понятно, что на позиции, обозначенной цифрой 2, запятая не ставится (иначе была бы нарушена синтаксическая связь).

3) находим определяемое слово и расставляем знаки препинания:

×

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

Причастные обороты стоят после определяемого слова — обособляются запятыми, следовательно, на позициях, обозначенных цифрами 1 и 4, запятая ставится. Проверяем, что соединяет одиночный союз *и*, перед которым обозначена возможная постановка знака препинания. Союз соединяет однородные члены предложения — на позиции 3 запятой нет.

Итак, ответ — 4, в котором указаны позиции 1 и 4.

Эпоха, (1) начавшаяся после открытий Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

Для задания А21 можно использовать такой алгоритм рассуждения:

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?¹

В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 2

- 3) 3, 4, 5
4) 1, 3

1) пытаемся установить грамматическую связь членов предложения с выделенными словами (словосочетаниями) — *по данным историков, во-первых, во-вторых*, для этого надо задать вопрос;

2) если выделенные слова (словосочетания) отвечают на вопрос, значит, это не вводные слова, а члены предложения и запятые не ставятся.

При этом помним о служебных частях речи, которые иногда ошибочно определяют как вводные слова (см. теоретическую часть пособия).

Конструкции в данном предложении (*по данным историков, во-первых, во-вторых*) не отвечают на вопрос и не относятся к служебным частям речи. Следовательно, они вводные — на всех пяти позициях ставятся запятые. Ответ — 1, в котором указаны позиции 1, 2, 3, 4, 5.

Задание А22 — фактически классическое упражнение с расстановкой пропущенных знаков препинания. Алгоритм его решения прост: расставляем пропущенные знаки препинания и выбираем ответ.

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены².)

1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковые циновками.

¹ Демонстрационный вариант 2005 года.

² Демонстрационный вариант 2010 года.

2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на нее с практической точки зрения.

3) Тряска в легком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

1) одиночный союз *или* соединяет однородные члены предложения *травами* и *циновками* — запятая не ставится;

2) повторяющийся союз *либо* соединяет однородные члены предложения *не замечал* и *смотрел* — ставится одна запятая;

Правильный ответ, вроде бы, найден, но надо проверить задание до конца:

3) одиночный союз *да* (в значении «и») соединяет однородные члены предложения *тряска* и *воздух* — запятая не ставится;

4) в этом предложении союз *и* употреблен дважды, но соединяет разные ряды однородных членов: однородные скажуемые (*богат* и *разнообразен*) и однородные определения (*растительный* и *животный*) — запятая не ставится.

Итак, ответ — 2.

Чтобы успешно решать задания А20—А21, повторим пунктуационные правила.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Обособление распространенных согласованных определений

, Распространенные согласованные определения (причастные обороты, прилагательные с зависимыми словами) и приложения обособляются, если:

- стоят после определяемого слова

×

Пароходы, нагруженные снарядами, отошли от пристани.

- относятся к личному местоим.

× (личн. мест.)

Нагруженные снарядами, они отошли от пристани.

- имеют дополнительный обстоятельственный оттенок

Нагруженные снарядами, пароходы очень хорошо охранялись (почему пароходы хорошо охранялись? потому что были нагружены снарядами).

Примечание. Два и более одиночных прилагательных, стоящих после определяемого слова, тоже обособляются: *Воздушные шары, красные и синие, украшали окна гостиной.*



Распространенные согласованные определения и приложения не обособляются, если стоят перед определяемым словом:

×

Нагруженные снарядами пароходы отошли от пристани.

Деепричастный оборот

,

Деепричастный оборот (одиночное деепричастие) в предложении всегда обособляется запятыми — Тяжело вздыхая, студенты переписывали контрольную.



Не обособляются:

— одиночные деепричастия, ставшие наречиями — как?

Татьяна любит не шутя. (не шутя = наречие);

— фразеологические обороты — Он бежал очертя голову.

Вводные слова (словосочетания)

,

Так как вводные слова (словосочетания) грамматически не связаны с другими членами предложения, они всегда обособляются (отсутствие грамматической связи легко проверяется: от членов предложения нельзя задать вопрос к вводному слову).

Кажется, приближается гроза. Естественно, мы поспешили вернуться в дом. После обеда, возможно, мы отправимся на станцию.

Следует отличать вводное слово **однако** и сочинительный союз **однако**, который легко заменяется синонимичным союзом **но**:

Однако мы получили отрицательные результаты (Но мы получили...).

С вводным словом **однако** такой замены осуществить нельзя — *Вечером, однако, все собрались на даче.*

Так же можно различать вводное слово **наконец** и наречие **наконец**, которое можно заменить синонимичным **наконец-то**.

 Никогда не являются вводными и не выделяются запятыми:

авось, будто, вдруг, ведь, в конечном счете, вообще, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, приблизительно, примерно, притом, причем, почти, поэтому, просто, словно, якобы.

Однородные члены предложения

 В ряду однородных членов предложения ставится запятая:

— если они соединены только интонацией — *Это пособие адресовано школьникам, абитуриентам, студентам.* [О, О, О]

— перед противительными союзами **но**, **а**, **да** (= «**но**»), **зато**, **однако** — *Сотрудник он хороший, однако молод.* [О, однако О]

— перед второй частью составного союза **как...**, **так и**; **не только...**, **но и**; **если не...**, **то**; **хотя и...**, **но**; **не столько...**, **сколько** и др. — *Не только природа, но и народные сказки формировали художественный мир будущего поэта.* [не только О, но и О]

— при повторяющихся союзах (после каждого однородного члена) — *Его гений творил и музыку, и живопись, и поэзию.* [и О, и О, и О]. Сравните — *Из его саней были слышны покрикивания, и хохот, и голоса ряженых.* В этом предложении первый однородный член — **покрикивания**, и после него ставится запятая. [О, и О, и О]

**Запятая не ставится:**

- перед одиночным соединительным (и, да (= «и») и разделительным союзом (или, либо) — *Студентка остановилась и переложила в левую руку сумку.*
- в устойчивых сочетаниях, в которых однородные члены предложения соединены повторяющимися союзами: *и день и ночь; и стар и млад; ни рыба ни мясо; ни два ни полтора* и т.д.

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, и знаки препинания расставляются в каждом ряду отдельно.

Днем капитан съездил в бухгалтерию и отдел кадров и забрал выписку из приказа о назначении на новое судно. В этом предложении 2 ряда однородных членов (первый — *съездил и забрал*, второй — *бухгалтерию и отдел кадров*). В каждом одиночный соединительный союз, следовательно, никаких знаков препинания нет.

Однородные определения

? Определения являются однородными и разделяются запятой, если:

- характеризуют предмет с одной стороны (по форме, цвету, запаху и т.д.)

круглые, квадратные, треугольные столы

- второе определение является распространенным, чаще всего причастным оборотом

большая, недавно отремонтированная квартира

— определения находятся в причинно-следственных отношениях

темные, грозовые тучи (почему? *темные*, потому что *грозовые*)

— определения стоят после определяемого слова

упали капли, тяжелые, холодные



Определения, обозначающие разные признаки предмета, не являются однородными

Толстая черновая тетрадь

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

УПРАЖНЕНИЯ

1. Графически выделите согласованное определение и объясните наличие/отсутствие знаков препинания.

×

Образец: *А его хвост, оставшийся снаружи, нервно бил по земле.*

1. Причиной тому был абажур, висевший низко над столом.
2. Собака урчала сквозь тесно сдвинутые зубы.
3. Влекомый любознательностью, он опросил по-дружески знакомых и даже встретился с воспользовавшейся помощью старухи женщиной.
4. Фанера на крыше, седая от старости, поблескивала под луной.
5. Забор из неровных колышей казался рядом копий, оставленных улегшимися спать богатырями.
6. На скамейках сидели люди, обернувшись при виде вновь вшедшего.
7. Хозяйка села за старый канцелярский стол, измазанный чернилами, с нацарапанными на крышке разными словами и узорами.
8. Почти до самого дома Мишу провожал Удалов, боявшийся в одиночестве идти по ночному городу.
9. Удалов был одержим болтливостью человека, нежданно избавившегося от неприятностей.
10. Миша отыскал очищенную от голубиных «следов» лавочку и уселся на ней.

(По К. Булычеву)

2. Графически выделите причастный оборот (по образцу упр. 1) и расставьте запятые, где это необходимо.

1. Рабочие теснились около пылающей жаром печки-буржуйки.
2. В пустынном доме с башней засиженной птицами наступило долгое и безнадежное безделье.
3. Они выбрались на поляну местами поросшую камышом и местами залитую водой.
4. Сброшенный тремя людьми с моста в полынью сверток был плотно набит картошкой.
5. Даша тоже вос-

хищалась этими старыми картинами развешанными в гостиной. 6. За прикрытым розовой промокательной бумагой сосновым столом сидело трое приехавших австрийских обер-офицеров. 7. Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго. 8. Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг. 9. С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое. 10. Скромно одетый он стеснялся подойти к барышне.

(По А.Н. Толстому)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны. 2. Это почти всегда любовь и дружба бывшие непосредственным источником счастья и горя всей его жизни. 3. В поэзии Пушкина всегда присутствует внутренняя красота человека и гуманность лелеющая душу. 4. Все чувства лежащие в основании его стихотворений изящны, грациозны и виртуозны сами по себе. 5. Поэзия Пушкина чуждая всего фантастического, ложного и призрачного вся насквозь проникнута действительностью. 6. Не искажающая мира она показывает жизнь в ее собственной истинной красоте. 7. Проникнутая гуманизмом муза Пушкина умеет глубоко страдать. 8. Пушкин удивительно верный в своей поэзии русской действительности общим мнением наречен русским национальным народным поэтом. 9. С Пушкиным русская поэзия считавшаяся понятливой ученицей европейской музы и не отличавшаяся самобытностью из робкой ученицы явилась опытным мастером талантливым и даровитым.

(По В.Г. Белинскому)

4. Добавьте к причастиям пояснительные слова. Перестройте получившиеся предложения так, чтобы согласованное распространенное определение было обособлено.

Образец: *Тишина прерывалась звуками долетавшей песни.* — *Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.*

1. Растущий юноша обычно идеализирует жизнь.
2. Прочитанная книга может иногда решить судьбу человека.
3. Мчавшиеся рысаки — верный признак праздника.

4. Это обескураживающее открытие долго не давало мне покоя. 5. В купе дама поправила заделанную простыню и победно посмотрела на меня.
-
-
-
-
-
-
-

5. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота.

1. Мальчик заслуживает наказания, стесняющийся своих родителей. 2. К перрону, на котором стояли люди и покрытому легкой дымкой, приближался товарный поезд. 3. Разные женщины по своему социальному и материальному положению едут в Сибирь за своими мужьями. 4. Герой рассказа был в командировке и поскользнулся на обледеневшей лестнице, сильно повредившей руку. 5. Они плывли от берегов Исландии к Норвегии на теплоходе, который освещенный мощными огнями.

6. Графически выделите приложение (по образцу упр. 1) и расставьте запятые, где это необходимо.

1. С первого же дня княжение Даниила Романовича в Галиче было омрачено восстанием галицких бояр богатых земельных магнатов. 2. После смерти князя Романа боярам противостояла лишь вдова грозного государя Анна. 3. В своей борьбе княгиня опиралась на дружины мужа тяжеловооруженную рыцарскую конницу. 4. Опытный политик она не стала бороться за обреченную столицу княжества. 5. Поль-

ский князь Лешек и венгерский король Андрей использовали сложившуюся ситуацию для расчленения Галицко-Волынского княжества. 6. Грозный вояка князь Мстислав Мстиславович в мирное время оказался слабым и нерешительным правителем. 7. Угроза со стороны невиданного до сих пор на Руси врага монгольских полчищ на время невольно сплотила тестя и зятя. 8. После битвы на реке Калке Мстислав Удатный пообещал Андрею сыну венгерского короля выдать за него дочь и завещать Галицкое княжество. 9. Многочисленное и хорошо оснащенное войско галицкая пехота была способна решить исход едва ли не любого сражения. 10. Знаток военного дела Древней Руси А.Н. Кирпичников подчеркивает резкое усиление роли пехоты с 40-х годов XIII в.

(По Н. Комляру)

7. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Половина пожарной команды дежурные никогда не раздевалась и спала тут же в одежде и сапогах (В. Гиллярский). 2. Нам русским почему-то всегда кажется, что мы должны отыскать Белую Медведицу (Тэффи). 3. Поручик царской армии Василий Данилович Дибич пробирался из немецкого плена на родину (К. Федин). 4. В городе Вознесенске на Онежском озере мы пассажиры пересели на совсем маленький пароход (К. Паустовский). 5. Три раза в неделю в классах проходила уборка, обычно ее проводили двое дежурных мальчик и девочка сидящие за одной партой (О. Левицкая). 6. Бывший беспризорник Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами (А. Рыбаков). 7. Среди этих птиц не хватало любимого мною щегла изумительной по красоте своего оперения птички (М. Пришвин). 8. Взыскательный художник Крылов кропотливо работал над каждой строкой (Е. Осетров). 9. И надо было всему случиться именно тогда, когда он Славка остался в лагере за старшего! (А. Рыбаков) 10. Добродушный старишок больничный сторож тотчас же выпустил его (Л. Толстой).

8. Графически выделите деепричастный оборот (одиночные деепричастия) и расставьте запятые, где это необходимо.

Образец: Процдя по коридору, посыльный постучал в первую дверь.

1. Расставив ноги отец сердито зачиркал зажигалкой.
2. Она села на диван и спрятав носовой платочек в сумку щелкнула замком.
3. Иван Ильич медленно дошел до угла и заложив за спину руки долго стоял перед афишами.
4. Облокотясь о бархат ложи и другою рукою обняв сестру за талию Катя глядела в партер иногда с улыбкой кивая знакомым.
5. Даша молча слушала сестру и открывала крышечки на хрустальных флаконах.
6. Даша переодевшись в своей чистенькой комнате присоединилась к студенческой компании.
7. Николай Иванович выслушал ее до конца поглаживая холеную бороду и с удивлением взглядывая на миндалевые от негодования Дашины щеки.
8. Не слушая их Бессонов следил потемневшими глазами за Екатериной Дмитриевной.
9. Екатерина Дмитриевна побежала по мосту очертя голову.
10. Он поднялся с кресла и шагая по ковру останавливаясь и разрезая воздух взмахами костяного ножа заговорил о падении морали и вечных ценностей.

(По А.Н. Толстому)

9. Графически выделите деепричастный оборот или одиночные деепричастия (по образцу упр. 6) и расставьте запятые, где это необходимо.

1. Дедушка загонял коня в воду и плыл рядом с ним ухватившись за гриву.
2. Километров через пять машины свернули с проселка и приминая мелкий кустарник въехали в молодой березняк.
3. На эстраде небритый поэт вызывая читал стихи.
4. Засучив рукава мать стирала белье в деревянном корыте.
5. Мальчики стояли не шевелись.
6. Потом один мотоцикл отделился и переваливаясь на ухабах полевой дороги и разбрызгивая грязь медленно поехал в сторону МТС.
7. Опустив автомат немец возвращался обратно.
8. Генка остановился возле ребят и изобразив на лице любопытство стал смотреть на их игру.
9. В небе пронесся реактивный самолет оставил за собой длинный голубой хвост.
10. Две собачонки отчаянно залаяли на ребят но подбежав к ним подхалимски завиляли хвостами.
11. Продираясь сквозь кусты они дошли до центральной аллеи и отогнули ветви деревьев.

(По А. Рыбакову)

10. Измените предложения, чтобы получилось предложение с деепричастным оборотом.

Образец: *Когда человек ощущает свое начало и свое продолжение, он щедрей и правильней располагает своей жизнью. — Ощущая свое начало и свое продолжение, человек щедрей и правильней располагает своей жизнью.*

1. Когда дымка тумана тяжелела, она затягивала пле-
сы на Оке и отдаленные леса. 2. Я бросил весла и долго
смотрел на журавлей. 3. Брат вскочил и принялся танце-
вать нечто вроде «Танца с саблями». 4. Партизаны раство-
рились в лесу, как только увидели, что последняя лодка с
ранеными прикалила к нашему берегу. 5. Когда молодой
помещик вырвался из круга крестьян, он поднял с земли
здоровую палку.
-
-
-
-
-

11. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Честно потрудившись летом, крестьянина ожидает
удовольствие отдыха и полного материального достатка на
круглый год. 2. Соприкасаясь с миром Пушкина, Стенда-
ля или Толстого, у читателя как бы вырастают крылья.
3. Даже делая самую черновую работу на эксперименте,
удовольствие переполняет настоящего ученого. 4. Выбрав-
шись из воды на берег, чьи-то пальцы стиснули мой нос.
5. Раскрывая данную тему, в статье ощущается грустное
настроение.
-
-
-
-
-

12. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Уже взошла луна и беззвучно кралась над Великим Гусляром ныряя в полупрозрачные облака отбрасывая их назад словно шлейф и представая перед миром в серебряной наготе. 2. Глядя на силуэт Алены Миша связывал себя с ней крепкими нитями горячего чувства. 3. Толстяк занял место напротив усевшись на стул. 4. И тогда Миша сжимая в руке банку мангового сока пошел куда глаза глядят. 5. Миша читал письмо покрываясь мурашками и даже вздрагивая от счастья и стыда. 6. Алена смотрела на него добрыми карими глазами забыв как тяжела сумка в ее руке. 7. Из люка вывалилась раскручивающаяся веревочная лестница. 8. Уходя к колдунье Миша презирал себя и клял Алену заставившую его опуститься до отчаянных действий. 9. Огромная летучая тварь зловещая и изящная в легкости движений изогнувшись бросилась на меня сверху.

(По К. Булычеву)

13. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Атлет сидел с ничего не выражавшим лицом и небрежно отвечал на приветствия игнорируя протянутые руки (*О. Левицкая*). 2. Мальчик наморщил лоб улыбаясь застенчиво и рассеянно и заковылял к другому цветку ставшему новым пристанищем бабочки... (*Ю. Нагибин*) 3. Усмехнувшись он посмотрел на низко висящую электрическую лампочку (*В. Липатов*). 4. Охая и корчась от боли Генка слез с подводы и поддерживаемый Мишой поплелся к больнице (*А. Рыбаков*). 5. Глядя в землю и жалко поводя шеей Виталька приближался к Анискину на манер кролика замордованных глазищами удава (*В. Липатов*). 6. Вволю посмеявшись Катя повернулась к ничего не понимающему спутнику (*О. Левицкая*). 7. К дому пересекая сад вела широкая аллея вначале ровная земляная затем в виде отлогих каменных ступеней постепенно образующих каменную лестницу двумя крыльями огибающую веранду (*А. Рыбаков*). 8. Пламя фитилька еще билось в моих закрытых глазах озаряя какие-то странные миры уже не яви принадлежащие... (*Ю. Нагибин*) 9. Уже успевшая переодеться Майя осторожно присев на краешек парты отдыхала и приходи-

ла в себя после невероятного успеха (*О. Левицкая*). **10.** На покатости горы свободной от людей сидели подняв морду к небу собаки брошенные хозяевами (*В. Липатов*).

- 14.** Подчеркните грамматическую основу предложения и расставьте пропущенные знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях).

1. Он вернулся очень кстати. 2. Кстати где мои кроссовки? 3. Он может вернуться. 4. Ты может вернешься. 5. Вероятно это был новый директор школы. 6. Такое решение вполне вероятно. 7. На поле было видно стадо коров. 8. Видно ты слишком умен. 9. С одной стороны такие занятия быстро дают положительный результат с другой стороны ребенок быстро утомляется. 10. Вид с перевала был прекрасный: с одной стороны широкая полянка оканчивалась лесом, с другой стороны бежала маленькая речка.

- 15.** С данными словами составьте по два предложения: в первом они должны быть вводными, во втором — членами предложения.

Кажется, правда, верно, к счастью, значит, очевидно.

- 16.** Подчеркните грамматическую основу предложения и расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Положим он честный человек. 2. Было здесь признаться скучновато. 3. Мне по его мнению следовало отдохнуть. 4. Он любил читать и случалось зачитывался допоздна. 5. По преданию прадед был отважным человеком. 6. В этом пруду по слухам водились караси. 7. За мостом наверное стоял бронепоезд противника. 8. Пароход наш чего греха таить был старой развалиной. 9. Несомненно впереди что-то случилось. **10.** Человек он видимо упорный.

17. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Он сидел с опущенной головой ошеломленный видимо этим разоблачением. 2. Очень она была на мою беду хороша. 3. Причиной неудачи они ясное дело считали меня. 4. Захотелось мне знаете ли подышать горным воздухом. 5. Рядом с ним сидел должно быть командир батальона. 6. Мне это впрочем безразлично. 7. По-видимому она слушала меня рассеянно. 8. По его словам эта дорога приведет нас в город. 9. Я вам расскажу пожалуй другую историю. 10. Он еще раз прицелился но видно раздумал стрелять. 11. К его удивлению нас быстро нашли.

18. Прочитайте текст. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную автором текста (1—2 предложения). Определите позицию автора (2—3 предложения). Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений). Для ответа используйте вводные слова (словосочетания): *по моему мнению, на мой взгляд, по мнению автора, во-первых, во-вторых, в-третьих, одним словом и т.д.*

К моему рождению дедушка и бабушка построили дачу. На участке, которого из конца в конец не было видно, возвели большой двухэтажный деревянный дом. Его обогревали три печки, в них же готовилась пища, которая была почему-то гораздо вкуснее московской, приготовленной на газовой плите. А толстая темно-коричневая пенка на топленом молоке, по-моему, вообще может родиться только в печке. Мне нравилось все, кроме комаров и туалета в саду. Нравились майские жуки на пионах, тритоны, водившиеся в пруду неподалеку, нравились бесконечные гости, чай с медом от соседа-пасечника на террасе. Мне казалось, что и вся наша семья существует благостно только на даче. Я там росла с удовольствием, которое никогда после не было таким чистым и полным, потому что горчило, возможно, это неизбежная примесь городской гари.

Я купалась в озере и бродила в лесу. Лес был редкостным: именно там остановили нацистов под Москвой, и спустя 15—30 лет после окончания войны он был изрыт окопами и траншеями, усеян патронами и касками. От этого у меня в детстве создалось впечатление, что я знаю войну, и от этого мне страшно было засыпать в городской квартире. Каждый ночной

звук казался мне началом войны, которую я представляла себе чем-то вроде конца света, последней битвы при Армагеддоне. Однако на даче война была почему-то невозможна.

Когда я выросла, дача перестала меня интересовать. Она потихоньку разрушалась, чинить было некому, сад зарос бурьяном, добираться на электричке плюс автобусе «ломало». Интересы мои стали сугубо городскими, а летом тянуло тепло, к морю. Тем не менее, когда пришло уведомление о том, что дачу мою сносят в связи с расширением строительства г. Зеленограда, я плакала, будто у меня отнимают что-то очень дорогое. Я пыталась сопротивляться, но власть объяснила мне, что частной собственности у нас нет. Позже я осознала, что отнять фамильный дом — страшное преступление, человек начинает бегать по долам и весям за миражами, как обезумевшая овца, пока не выбьется из сил.

(По Т. Щербина)

19. Составьте схему однородных членов предложения и объясните расстановку знаков препинания.

1. Я хорошо знаю математику и физику. 2. Я хорошо знаю и математику, и физику. 3. Я хорошо знаю и математику, и физику, и химию. 4. Я хорошо знаю математику, и физику, и химию. 5. Он купил молоко и хлеб и пошел домой. 6. Он любил музыку и живопись, литературу и скульптуру. 7. Он был высокий, стройный и опрятный. 8. Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью. 9. Он читал Пушкина, Лермонтова, и Достоевского, и Толстого. 10. Он купил фрукты и овощи на дачу и хлеб домой.

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

20. Расставьте пропущенные знаки препинания, где это необходимо.

1. Он стал лауреатом какой-то не очень известной и странной премии и получил приглашение от одной киностудии написать сценарий по этой повести. 2. Когда-нибудь он освободит себя от пояснений к киножурналам и сочинениям дикторских текстов для коротких документальных фильмов и снова сможет писать. 3. По дороге он несколько раз вспоминал и лицо этого начальника и его голос и каждый раз Виталия Петровича передергивало от омерзения и униженностии. 4. В эфире он блистательно играл и непринужденность и оживление и непосредственность. 5. В полетную норму курсантов входили сгущенка и белый хлеб и масло коровье... 6. Начальник училища рассмеялся перекинул шлемофон и планшет с картой через плечо и вышел из барака. 7. Процесс вставания занимает у верблюда много времени и поэтому он делает это редко и неохотно. 8. И автоматы и пистолеты и рации и пояса со взрывчаткой

наглухо приторочены к мальчишечным телам. 9. Прожектора были погашены и в дежурном свете у самого входа в базу лежали пять изувеченных мальчишечных трупов.

(По В. Кунину)

21. Добавьте в предложение однородные члены так, чтобы в предложении ставилась одна запятая.

Образец: *Всю неделю она либо спала.... — Всю неделю она либо спала, либо сидела часами в саду.*

1. Не только учителя и преподаватели

2. Персонаж итальянской комедии масок Арлекин и весел

3. Искусство народов Средиземноморья влияло на развитие как западных

4. Странствующие актеры-одиночки либо присоединялись к сложившимся труппам

5. В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм

6. Облака быстро меняли форму и казались то стайкой рыб

7. На небе звезды то вспыхивали

8. Селевые потоки не смогли остановить ни специальные укрепления

22. Расставьте пропущенные знаки препинания, где это необходимо.

1. О многом мечтал да ничего не сделал. 2. Горожане медленно прохаживались по аллеям или сидели на лавочках в тени. 3. Любовные раны если не убивают то никогда не заживают. 4. Сестра безмолвно смотрела в окно или тихо плакала. 5. В его рассказах отразились как факты реальной жизни так и бытовавшие среди селян полусказочные истории. 6. Одноклассник либо не расслышал либо не понял моего намека. 7. Ярмарки в Нижнем Новгороде проводились если не каждый год то через год обязательно. 8. Впереди виднелись одинокие хаты да повалившийся забор. 9. Все умеют читать однако не все читают хорошие книги. 10. Юристконсульт или главный бухгалтер этого завода приедет завтра или в четверг.

23. Объясните расстановку знаков препинания при выделенных определениях.

1. В окна льется теплый, солнечный воздух. 2. Этот тихий, жалобный голосок пробудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха. 3. Стал накрапывать редкий, мелкий дождик. 4. А ведь как хорошо, как красиво это чистое и голубое небо, синяя беспредельная гладь моря, влажный береговой воздух. 5. Вокруг всей поляны стояли густые высокие ели. 6. В длинной бледной руке дымилась папироса в длинном янтарном мундштуке. 7. Дверь открыла маленькая, очень порядочная на вид горничная. 8. В сумерках прошумел за окнами короткий майский дождь. 9. Справа от меня всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.

24. Расставьте пропущенные знаки препинания при однородных определениях.

1. Лес был разукрашен в желтые красные золотистые краски осени. 2. Молодая сосна с розоватой мякотью дресвины казалась ему здоровой молодой красивой девушкой. 3. Наши приятели стояли у шоссе и тоже смотрели на запыленных усталых солдат. 4. Иванов молча посмотрел снизу вверх и сделал короткое слабое движение лежавшими на

шинели белыми пальцами. 5. Вдруг по вершинам деревьев прошелся сильный свежий ветер. 6. Бурая лохматая неопрятная туша валялась рядом на голубом снегу. 7. Поверх шинели лежала белая слабая неживая рука. 8. На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый извилистый нечеткий след. 9. Большая темная туча растет за рекой. 10. Твердый немигающий взгляд несколько смутил Павку.

25. Расставьте, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

Наступает длинный зимний вечер.

Мать сидит на диване поджав ноги под себя и зевая и почесывая временами спицей голову лениво вяжет детский чулок.

Возле нее сидят Настасья Ивановна да Пелагея Игнатьевна и уткнув носы в работу прилежно шьют что-нибудь к празднику для Илюши или для отца его или для самих себя.

Отец заложив руки назад ходит по комнате взад и вперед или присядет в кресло и посидев немного начинает опять ходить внимательно прислушиваясь к звуку собственных шагов. Потом понюхает табаку высморкается и опять понюхает.

(По И.А. Гончарову)

26. Расставьте, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

Усталый и весь в поту он пришел к себе на Васильевский остров. С трудом и с отышкой взобрался он по лестнице облитой помоями и украшенной следами кошек и собак. На его стук не было никакого ответа: человека не было дома. Он прислонился к окну и расположился ожидать терпеливо, пока не раздались наконец сзади шаги. Это был его натурщик и краскотерщик и выметатель полов пачкавши их тут же своими сапогами. Парень назывался Никитою и проводил все время за воротами, когда барина не было дома. Никита долго силился попасть ключом в замочную скважину вовсе не заметную по причине темноты. И вот дверь отперта. Чартков вступил в свою переднюю нестерпимо холодную, как всегда бывает у художников, чего впрочем они не замечают. Не отдавая Никите шинели он вошел с нею в студию большую но низенькую уставленную

всяким художественным хламом: кусками гипсовых рук и кистями начатыми и брошенными драпировкой развешанной по стульям. Он устал сильно, скинул шинель, поставил распаянно принесенный портрет между двух небольших ходов и бросился на узкий диванчик, о котором нельзя было сказать, что он обтянут кожей, потому что ряд медных гвоздиков когда-то прикреплявших ее давно уже остался сам по себе а кожа осталась тоже сверху сама по себе.

(По Н.В. Гоголю)

27. Расставьте, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

Глубокоуважаемая Мария Васильевна!

Спешу сообщить Вам, что к счастью Иван Львович жив и здоров. Четыре месяца тому назад я по его приказу покинул шхуну с тринадцатью матросами. Надеясь вскоре увидеться с Вами, не буду естественно рассказывать о нашем тяжелом путешествии на Землю Франца-Иосифа. Между тем невероятные бедствия и лишения приходилось терпеть. Скажу только, что из нашей группы я один благополучно, если не считать отмороженных ног, добрался до мыса Флора. На фрегате «Святой Фока» экспедиции лейтенанта Седова подобравшем меня я приплыл в Архангельск. Я остался жив но приходится казалось пожалеть об этом, так как в ближайшие дни мне предстоит операция. Доктора как будто обещают благополучный исход однако я уповаю лишь на милосердие Божие. Но вот что я должен Вам непременно сообщить: «Святая Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется на север вместе с полярными льдами. Когда мы ушли, шхуна находилась на широте восемьдесят два градуса пятьдесят пять минут. Она стоит спокойно среди ледяного поля или вернее она стояла с осени тринадцатого года до моего ухода. Может быть она освободится и в этом году но вероятнее всего в будущем, когда она будет в том месте, где освободился «Фрам». Конечно я должен был выполнить предписание командира но не скрою: оно было для меня желанным. Когда я с матросами уходил с судна, Иван Львович вручил мне пакет на имя покойного теперь начальника управления и разумеется письмо для вас. Не рискую посыпать их почтой, потому что оставшись один

дорожу каждым свидетельством моего честного поведения. Поэтому прошу вас прислать за ними или приехать лично в Архангельск, так как не менее трех месяцев я должен провести в больнице. Жду Вашего ответа.

С совершенным уважением, готовый к услугам штурман дальнего плаванья. И. Климов

(По В. Каверину)

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В каком варианте ответа правильно объяснено обособление второстепенного члена в предложении?

Не совершивший никакого преступления, Курочкин ощущал себя закоренелым преступником.

- 1) Приложение относится к личному местоимению.
- 2) Причастный оборот относится к личному местоимению.
- 3) Причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 4) Причастный оборот имеет дополнительный обстоятельный оттенок.

2. В каком варианте ответа правильно объяснено обособление второстепенного члена в предложении?

Сам человек работящий, он не выносил лени во всех ее видах.

- 1) Обособлено приложение, относящееся к личному местоимению.
- 2) Обособленный уточняющий член предложения.
- 3) Согласованное определение стоит после определяемого слова.
- 4) Причастный оборот относится к личному местоимению.

3. В каком варианте ответа правильно объяснено обособление второстепенного члена в предложении?

Смотритель порта, человек с рыжими усами и бровями, отказалсяпускать меня на причал.

- 1) Причастный оборот стоит после определяемого слова.
 - 2) Приложение имеет дополнительный обстоятельственный оттенок.
 - 3) Причастный оборот относится к личному местоимению.
 - 4) Приложение стоит после определяемого слова.
4. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
 - 2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
 - 3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
 - 4) Сидевшая рядом с наследником девушка услышала равномерное тиканье часов.
5. В каком предложении **не надо** обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.
 - 2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.
 - 3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.
 - 4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.
6. В каком предложении правильно обособлено приложение?
- 1) Опытный политик, она, не стала бороться за обретенную столицу княжества.
 - 2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.
 - 3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.
 - 4) Совершенно одинокий человек Черняевский почти все вечера проводил в нашем шумном доме.

7. В каком предложении правильно обособлено приложение?
- 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход.
 - 2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина.
 - 3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра.
 - 4) Бывший беспрizорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами.
8. В каком предложении правильно обособлено приложение?
- 1) Поручик царской армии, Василий Данилович Дибич пробирался из немецкого плена на родину.
 - 2) Добродушный старичок больничный сторож, тотчас же выпустил старшеклассников.
 - 3) Взыскательный художник, Крылов кропотливо работал над каждой строкой.
 - 4) И надо было всему случиться именно тогда, когда, он, Славка остался в лагере за старшего!
9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
- Наш корабль (1) ловко примостиившийся (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.**
- 1) 1, 3 — выделяется причастный оборот.
 - 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.
 - 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот.
 - 4) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот.
10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
- Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.**
- 1) 1, 3, 4 — выделяются два причастных оборота.
 - 2) 2, 4 — выделяются два причастных оборота.
 - 3) 1, 3 — выделяется причастный оборот.
 - 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.

11. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

В эту минуту (1) в комнату для гостей (2) робко озираясь (3) вошла черноволосая девушка.

- 1) 1, 3 — выделяется причастный оборот.
- 2) 2, 3 — выделяется деепричастный оборот.
- 3) 2, 3 — выделяется причастный оборот.
- 4) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот.

12. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Опустившая голову (1) Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) ее плечи.

- 1) 2, 3, 4 — выделяются два причастных оборота.
- 2) 2, 4 — выделяются два причастных оборота.
- 3) 3 — выделяется причастный оборот.
- 4) 1 — выделяется деепричастный оборот.

13. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Тревожные мысли мешали ему (1) внезапно возникшая в неудобные часы (2) продолжить работу (3) над давно задуманной диссертацией.

- 1) 3 — выделяется причастный оборот.
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот.
- 4) 3 — выделяется деепричастный оборот.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Около двух часов ночи (1) увидев призрак (2) витающей над ним смерти (3) он внезапно проснулся.

- 1) 1, 3 — выделяется причастный оборот.
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот.
- 4) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот.

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

**Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рас-
секяно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему
новым пристанищем бабочки.**

- 1) 1 — выделяется деепричастный оборот.
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — вы-
деляется причастный оборот.
- 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота.
- 4) 4 — выделяется причастный оборот.

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

**А (1) сидевшие на последних рядах (2) зрители все
хлопали и хлопали (3) не желая отпускать триумфаторов
со сцены...**

- 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота.
- 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот.
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот.
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.

17. Укажите предложение, в котором есть вводное слово.

- 1) А когда он отпускал тебе ваксу, не спрашивал, для
чего, мол, барину нужна такая вакса?
- 2) Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почи-
вала дурно, но что теперь ей легче.
- 3) Сегодня, как только проснулся, я позвонил Нико-
лаю, тренеру нашей школьной команды.
- 4) Комендант хотел утром допросить арестанта, но уряд-
ник, воспользовавшись разгильдяйством охраны, убе-
жал.

18. Укажите предложение, в котором нет вводного слова (словосо-
четания).

- 1) Я воображал себя офицером гвардии, что, по моему
мнению, было верхом благополучия человеческого.
- 2) Однако, перебравшись на противоположный берег,
партизаны не нашли ни самого раненого, ни следов
его пребывания.

- 3) Один из мальчиков вызвался сварить борщ: дескать, он дома мамке помогал, когда она в поле работала.
- 4) Чтобы успокоиться, вынул из холодильника три порции мороженого и, значит, все их сразу съел.
19. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) Пять минут, а может быть, дольше смотрел он на знакомую рощу.
 - 2) Провозился однако Анискин с упрямым мужичонкой часа два.
 - 3) Впрочем когда-то он был хорош и, безусловно, порядочный человек!
 - 4) Двери правда были открыты настежь.
20. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) Однако, редактор хорошо помнил порядок абзацев в своей статье.
 - 2) По свидетельству моряков, норд-ост по мере удаления от Новороссийска быстро ослабевает.
 - 3) Должно быть зарево фейерверка было видно на много миль с моря.
 - 4) Вообще, говоря эдельвейсы похожи на маленькие звезды.
21. Укажите ошибочную характеристику пунктуации данного текста.
(Знаки препинания не расставлены.)
- (1) Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту. (2) А вот например человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. (3) Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50—100 мг витамина С в сутки. (4) «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров способствуя укреплению костной ткани зубов. (5) При недостатке витамина С у человека развивается цинга десны

становятся слабыми и начинают кровоточить так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани. (6) Так цинга часто поражала мореплавателей долгое время лишенных свежих овощей и фруктов.

- 1) В 1-м предложении не ставятся знаки препинания.
 - 2) Только в 6-м предложении обособляется согласованное распространённое определение.
 - 3) Только в 3-м предложении выделяется запятыми вводное слово.
 - 4) В 4-м предложении обособляются два деепричастных оборота.
22. Укажите ошибочную характеристику пунктоограмм данного текста.
(Знаки препинания не расставлены.)

(1) Земная гравитация это не только сила тяжести но и сигнал для нашего организма, как ему работать. (2) Именно она определяет массу плотность и силу мышц. (3) В отсутствие силы тяжести мышцы очень быстро атрофируются так как оказывается что они попросту не нужны. (4) Мышицы должны все время бороться с гравитацией и благодаря этой борьбе они удерживают позвоночник в нужном положении. (5) Если бороться не с чем то мышцы начинают «таять» их масса уменьшается со скоростью до пяти процентов в неделю. (6) Поэтому космонавты на международной космической станции каждый день занимаются на тренажерах разрабатывающих разные группы мышц.

- 1) В 1-м предложении однородные члены соединены составным союзом, перед второй частью которого ставится запятая.
- 2) В 6-м предложении обособляется согласованное распространённое определение.
- 3) Во 2-м предложении в ряду однородных членов ставится одна запятая.
- 4) В 4-м предложении обособляется деепричастный оборот.

23. Укажите ошибочную характеристику пунктоограмм данного текста.
(Знаки препинания не расставлены.)

(1)Поднятием тяжестей увлекались и участники древних Олимпийских игр в Олимпии найден каменный блок размером 68×39×33 см и массой 143 кг. (2)Эллины первыми взяли в руки каменные и металлические ядра соединенные ручками аналог современных гантелей. (3)Много внимания развитию атлетических качеств уделяли римляне императоры ведущие беспрерывные войны они нуждались в крепких закаленных солдатах. (4)С падением Рима интерес к атлетике постепенно угас и возобновился лишь в эпоху Возрождения проникнутую верой в безграничные возможности человека. (5)На ярмарках и гуляньях свое искусство демонстрировали борцы и гиревики устраивались турниры по поднятию бревен наковален и других тяжестей. (6)Поощряли импровизированные соревнования и правители многие из которых сами отличались недюжинной силой. (7)Например Петр I ломал руками подковы и монеты.

- 1) Во 2-м, 3-м и 4-м предложениях обособляются согласованные определения, выраженные причастным оборотом.
- 2) В 3-м предложении ставится запятая между однородными определениями.
- 3) В 7-м предложении выделяется вводное слово.
- 4) Во 2-м предложении не надо обособлять приложение.

24. Укажите ошибочную характеристику пунктоограмм данного текста.
(Знаки препинания не расставлены.)

(1)Муравьеды собирающие длинным языком муравьев и термитов и ехидны утратили зубы. (2)У ехидны вместо них на задней части языка образовались крупные роговые зубчики перетирающие насекомых. (3)У истребленных два с половиной века назад морских коров роговые пластины тоже заменяли зубы. (4)А вот у дельфинов зубы не только сохранились но и количество их возросло. (5)Правда эти одинаковые острые клинышки годны лишь на то чтобы удерживать во рту скользкую рыбу которую дельфины гло-

тают не жуя. (6)Зубы современных ластоногих развиваются подобным же образом хотя их число не изменилось но внешне они уже почти все одинаковы.

- 1) В 1-м и 2-м предложениях обособляются согласованные определения, выраженные причастным оборотом.
 - 2) В 3-м предложении не надо обособлять согласованное определение, выраженное причастным оборотом.
 - 3) В 5-м предложении обособляется одиночное деепричастие.
 - 4) В 5-м предложении выделяется вводное слово.
25. Укажите ошибочную характеристику пунктоограмм данного текста.
(Знаки препинания не расставлены.)

(1)Откуда же в самом деле берутся у клоунов красные носы и рыжие чубы? (2)Кто помог артисту играющему Отелло стать темнокожим? (3)Все это дело рук гримеров работающих в театрах и на киностудиях в цирке и на телевидении. (4)С помощью пудры и тонального крема клея и специальной косметики мастер-гример способен создать любой образ может пожилого человека сделать моложе а молодого стариком. (5)Если посмотреть на артиста или диктора телевидения без грима то его лицо будет выглядеть невыразительным пятном. (6)Под направленным светом специальных электроприборов лицо блестит расплывается кажется неживым и обычный «бытовой» макияж здесь не поможет. (7)Опытный гример правильно сочетая светлые и темные тона добивается того что лицо на сцене или экране выглядит естественно но в то же время объемно и ярко.

- 1) В 1-м и 6-м предложениях выделяются вводные слова (словосочетания).
- 2) Во 2-м и 3-м предложениях обособляются согласованные определения, выраженные причастным оборотом.
- 3) В 7-м предложении обособляется деепричастный оборот.
- 4) В 5-м предложении в ряду однородных членов предложения не ставится запятая.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ЕГЭ (A20, A21, A22)

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха.

- 1) 1, 2, 4
 - 2) 2, 3
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.

- 1) 1, 4, 5
 2) 2, 3, 4
 3) 1, 4
 4) 1, 2, 5

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.

1) 1

3) 2, 3, 4

2) 2

4) 2, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Охваченный охотничим волниением (1) я побежал (2) держа ружье (3) наперевес (4) сквозь густой кустарник.

1) 1, 4

3) 2, 3

2) 2

4) 1, 2, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из-за (1) чернеющего на горизонте (2) леса поднимался (3) как бы угрожая природе (4) красноватый шар луны.

1) 3, 4

3) 1, 2

2) 2, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нападая стаей (1) акулы кружат вокруг будущей добычи (2) описывая (3) постепенно сужающиеся (4) витки спирали и все увеличивая скорость.

1) 1, 2

3) 3, 4

2) 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

9. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XIX веке неимущие дворяне (1) ограничившись скромным запасом знаний (2) полученных в каком-нибудь училище (3) стремились поступить на государственную службу (4) пополняя армию мелких чиновников.

1) 1, 2

3) 1, 4

2) 1, 2, 3, 4

4) 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Расположив (1) скавшиеся в комок (2) фигуры (3) сидящих рядом (4) мужчины и женщины (5) скульптор наполнил пластику скульптуры драматической эмоциональной силой.

- 1) 1, 2, 3, 5
2) 2, 3, 4

- 3) 3, 4
4) 5

11. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

По мнению ученых-египтологов (1) во II тысячелетии до н.э. металлургия меди достигла в Древнем Египте солидных масштабов: в стране в то время действовало (2) не менее (3) тысячи плавильных печей. Однако (4) затем, как свидетельствуют исторические документы, производство этого металла резко сократилось. Неужели (5) египтяне перестали нуждаться в меди?

- 1) 1
2) 1, 2, 3

- 3) 1, 4
4) 4, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Нередко (1) первое знакомство с произведениями Чехова озадачивает. Кажется (2) и нечего рассказывать о них по прочтении. Фабула, сюжет? Их (3) можно (4) изложить в двух словах.

- 1) 1, 2
2) 2

- 3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка к маневру затянулась.

- 1) 1, 2, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 3, 4
4) 1, 2

*4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

-и. Как водится (1) на тряской машине (2) однажды (3) вечером (4) приехала полномочная комиссия.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вскоре (1) добрались до тростников, и началась охота. Всех подстреленных уток мы (2) естественно (3) не достали, но (4) все-таки (5) к обеду наша лодка наполнилась личью.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 2, 3, 4, 5 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 4, 5 |

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Если бы римляне эпохи поэта Катулла могли увидеть женщин Модильяни, они (1) должно быть (2) сочли бы их уродливыми. Нам же (3) кажется (4) некрасивым изваяние с мелочной точностью изображение римлянки того времени.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4
2) 1, 2 4) 1, 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Единомышленники у Базарова (1) несомненно (2) должны были быть среди разночинно-демократической молодежи. Тургенев понимал такую возможность (3) однако (4) не считал нужным раскрыть ее в сюжете романа.

- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 2
 - 3) 3, 4
 - 4) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Первые христианские колокола появились на Западе (1) вероятно (2) в конце IV — начале V века. По преданию (3) первый колокол отлил для католической церкви епископ Павлин из города Нола, находящегося в южной Италии в древней области Кампании, которая (4) издавна (5) славилась хорошим качеством меди.

1) 1, 2, 3

3) 3

2) 3, 4, 5

4) 1, 2, 5

19. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Во время зимовки полярники теряют какие-то социальные критерии и видят оставленное дома через розовые очки; они (1) быть может (2) потеряли в широте взглядов, но (3) зато (4) острота их ощущений усилилась.

1) 1, 2

3) 3, 4

2) 2

4) 1, 2, 3, 4

20. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иностранки в коротких купальных халатах (1) казались (2) особенно длинноногими. Несколько лет тому назад им не разрешали в таком виде появляться в городе, но теперь (3) видимо (4) примирились.

1) 1, 3, 4

3) 3, 4

2) 1, 2

4) 1, 2, 3, 4

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) По обе стороны от тропы лежали вороха совсем бурых листьев грецкого и мелкого лесного ореха.

2) Перед актовым залом собралось человек десять или пятнадцать мальчиков и девочек нашего возраста или несколько постарше.

3) Вся московская знать в этом ресторане рассвет встречала да вишневым садом любовалась.

- 4) Общественный пафос гражданские мотивы органично вливаются в изысканную и одухотворенную пластику В. Стамова.
- 22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В гулкой пустоте пещер слышится шелест летучих мышей и мерный шум падающих капель и глухие раскаты камней.
 - 2) Деда в деревне считали веселым и ловким человеком мудрецом и мастером на все руки.
 - 3) Переводчица усмехнулась и быстро пошла к низкому белому зданию морского агентства.
 - 4) Приходилось неделю экономить на буфете или срочно подыскивать учеников для репетиторства или отправляться на вокзал на разгрузку вагонов.
- 23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Эта скульптурная группа поражает и смелым обращением с традиционной иконографией и человечностью созданных образов и мастерством.
 - 2) Мы сидели у огня на тяжелых каштановых чурбаках.
 - 3) Работы А. Билль в станковой и книжной графике не раз получали высокую оценку на всесоюзных и международных конкурсах.
 - 4) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.
- 24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Луна сияла и томным светом озаряла тучные поля и густые леса.
 - 2) В юности писатель подрабатывал перепиской да частными уроками.
 - 3) С одинаковым блеском М. Глинке удавались как опера так и вокальная миниатюра.
 - 4) Тишина ночи иногда нарушалась то криком филина то треском упавшей ветки то шуршанием листьев.

25. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ее движения напоминают то лебедя плавный ход то лани резкие скачки.
 - 2) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.
 - 3) На нем великолепно сидит дорогой серый костюм.
 - 4) Мы напились холодной и вкусной воды и только тогда отправились в путь.
26. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) И не то от варежек не то от снега тянуло свежим и слабым запахом еще далекой весны.
 - 2) В XVIII веке русские литераторы изучали и перенимали европейские идеалы и художественные вкусы.
 - 3) Сквозь открытые окна в сад веяло осенней свежестью да запахом яблок.
 - 4) Вдруг со двора раздался громкий мужской голос.
27. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Теперь уже по обе стороны дороги видны были только плетни огородов да одинокие ветлы.
 - 2) Сначала они шли с матерью под дождем то по склонному полю то по лесным тропинкам.
 - 3) Пушечно рушилась наледь из водосточных труб и стеклянной хрупкью разлеталась по тротуару.
 - 4) Днем капитан съездил в бухгалтерию и отдел кадров и забрал выписку из приказа о назначении на новое судно.
28. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
 - 2) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.

- 3) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.
- 4) Казак являлся на службу со своей строевой лошадью одеждой оружием.
29. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) После разговора с ректором Щуров ощущал во всем своем существе если не удовольствие то некоторую легкость.
 - 2) Странные формы пещерных отложений напоминают фигуры каких-то великанов или кости гигантских ящеров.
 - 3) В воздухе трепещет золотая паутина и сплетается в узоры и создает замысловатые картины.
 - 4) Перед отправкой на фронт брат хотел повидать Катю и выговориться за полгода молчания.
30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.
 - 2) Получить представление о предложении и спросе на конкретный товар помогают маркетинговые исследования.
 - 3) Красноватое солнце висело над длинными снеговыми полями.
 - 4) На прогулку в лес они взяли спички да немного соли.

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ A20, A21, A22 НА ЕГЭ

Анализ результатов ЕГЭ и диагностических работ показывает, что учащиеся не в полной мере усвоили и систематизировали пунктуационные правила русского языка. Основные трудности вызывают конструкции с вводными словами и однородными членами предложения, соединенными составными союзами.

Вводные слова остаются проблемной зоной, так как достаточное количество слов выступает синтаксическими омонимами — *кажется, видно, однако, наконец* и т.д.

В задании А22 наиболее трудными для выпускников являются задания, где для анализа даются предложения с составными союзами *как..., так и; не только..., но и* и т.д. Не всегда учащиеся справляются с предложениями, в которых союз *и* употребляется несколько раз и связывает разные ряды однородных членов — *Он стал лауреатом какой-то не очень известной и странной премии и получил приглашение от одной киностудии написать сценарий по этой повести.* Часто выпускник упускают из вида, что в таких предложениях союз *и* соединяет разные ряды однородных членов (*не очень известной и странной, стал лауреатом и получил*) и не является повторяющимся. Следовательно, запятая не ставится.

В задании А21 ошибки возникают, если учащиеся, торопясь выполнить задание, проводят неполноценный грамматико-пунктуационный анализ предложения. Диагностические работы показали, что 60% учащихся опускают важнейший этап грамматико-пунктуационного анализа — выделение грамматической основы предложения. Так же было выявлено, что достаточно часто ученики путают причастия и деепричастия, глаголы (сказуемое) и деепричастие. Очень низкий процент выполнения (меньше 20%) дают предложенные для анализа предложения, в которых причастный оборот находится внутри деепричастного и наоборот.

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Тренировочные тестовые задания

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	4	14	4
2	1	15	2
3	4	16	3
4	3	17	1
5	2	18	2
6	2	19	1
7	1	20	2
8	3	21	3
9	1	22	4
10	3	23	4
11	2	24	3
12	3	25	1
13	2		

Тестовые задания в формате ЕГЭ (A20, A21, A22)

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1	6	4
2	3	7	1
3	2	8	1
4	3	9	2
5	2	10	4

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
11	1	21	4
12	2	22	2
13	1	23	4
14	1	24	3
15	2	25	1
16	2	26	1
17	4	27	2
18	1	28	2
19	1	29	1
20	3	30	1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	7
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	12
Краткий анализ выполнения тестовых заданий А20, А21, А22 на ЕГЭ	44
Ответы к тестовым заданиям	45