

Тренировочная работа №1

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Октябрь, 2009 год

Вариант №1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) средства 2) поднЯтый 3) пролИла 4) нанесенА

А2 В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) Человеческий мозг – уникальное создание природы.
 2) Строки любовной лирики Пушкина – глубоко человеческие, проникнутые нежностью строки.
 3) На песке явно отпечатались следы человеческих босых ног.
 4) За время существования высших приматов человеческая популяция оказалась на земле наиболее конкурентоспособной.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) большая мозоль
 2) самый прекраснейший
 3) обеих кошек
 4) без офицерских погон

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Готовясь к докладу,

- 1) следует уделить особое внимание подбору аргументов.
 2) Тихонова по-настоящему увлекла проблема влияния телевидения на сознание людей.
 3) в нашем производственном отделе возникает некоторая нервозность.
 4) мне вспомнился один меткий афоризм.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Англичанин переговорил со всеми, кто участвовал в военной операции на Карибах.
 2) Нина познакомила нас с двумя туристами, которых мы уже видели и которые собирались на следующий день отправиться на озеро Кардывач.
 3) Благодаря многолетнего опыта наша компания приобрела те знания, которые дают возможность максимально соответствовать высоким требованиям клиентов.
 4) В «Преступлении и наказании» органично сцеплены напряжённые философские диспуты, пророческие сны, исповеди и кошмары.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Внешне они уже мало чем отличались от современного человека, а их художественное дарование говорит о достаточно высоком духовном развитии. 3) Учёные доказали, что 20–40 миллионов лет назад, когда кроманьонцы, осваивая окружающий мир, наследовали пещеры и развивали культуру неандертальцев, на Земле началось рисковое оледенение. 4) Стада зверей покидали неприветливый край и тысячами гибли от стужи, и людям, которые укрывались от ледяного ветра в пещерах, стало трудно добывать пропитание. 5) Не зная истинных законов природы, древние люди решили, что миром управляют сверхъестественные силы и что человек сможет влиять на всемогущих духов путем действий, сходных по характеру с вызываемыми явлениями. 6) ... многие, а по мнению некоторых археологов, даже все, рисунки и скульптуры животных в картинных галереях пещерного человека носят магический характер.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Искусными художниками, создавшими удивительные наскальные изображения животных, были кроманьонцы.
 2) Развитие интеллекта питекантропов стояло еще на очень низком уровне.
 3) В пещерах Швейцарии и Германии археологи нашли черепа медведей, убитых неандертальцами.
 4) Очевидно, рога горных козлов (излюбленной дичи неандертальцев из Тешик-Таша) имели, по их понятиям, какое-то магическое значение.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Впрочем, 2) Именно 3) Наоборот, 4) Поэтому

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвёртого (4) предложения текста?

- 1) покидали край
- 2) добывать пропитание
- 3) людям стало трудно
- 4) которые укрывались

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДАЖЕ** из предложения 6.

- 1) частица
- 2) предлог
- 3) наречие
- 4) местоимение

A11 Укажите значение слова **ХАРАКТЕР** в предложении 5.

- 1) совокупность психических особенностей, которые определяют личность человека и проявляются в его поведении
- 2) твердая воля, упорство в достижении цели
- 3) свойство, качество, своеобразие, индивидуальный облик чего-либо
- 4) художественный образ, обобщающий типичные черты группы людей

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Две географические особе(1)ости отличают Европу от других частей света и от Азии: преимуще(2)е разнообразная поверхность и лома(3)ые, извилистые очертания морских берегов.

- 1) 2 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ч..рта, кл..матический, напр..вление
- 2) предл..жение, ш..рота, хар..ктеризовать
- 3) з..гзаг, р..внять, предст..влять
- 4) бл..гоприятствовать, п..тёрка, сев..рный

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..тожить, до..сторический, роз..ск
- 2) ..даваться, ра..битый, бе..дарный
- 3) пр..давить, пр..дворный, пр..вратник
- 4) с..трудничество, поз..вчера, под..брать

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) позвол..т, обознач..нный
- 2) движ..мый, служ..шь
- 3) полож..т, расшир..нный
- 4) подпиш..шь, воспринима..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. прост..нький**
Б. овлад..вать
В. раскле...лся
Г. усидч..вый

- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, В, Г 4) В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Дальнейшее продолжение разговора в таком тоне было совершенно (не) возможно.
- 2) Нам (не) о(чем) с вами спорить.
- 3) Во время долгой разлуки Ольге (не) раз вспоминался родной город.
- 4) Пьер, тогда еще (не) понимавший значения сожженной Москвы, с ужасом смотрел на эти пожары.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Капитан **ТАК(ЖЕ)** был в походной форме, и на лице его было **ТО(ЖЕ)** строгое выражение, что и у его солдат.
 - 2) Графине (С) **НАЧАЛА** не хотелось плакать, и (ПО) **ТОМУ** она равнодушно смотрела на портрет.
 - 3) Наташа (НА) **ЛЕТУ** ловила ещё не высказанное слово, **КАК** (БУДТО) знала его заранее.
 - 4) (ПО) **НАЧАЛУ** бильярдные столы не имели бортов, а появились они (В) **РЕЗУЛЬТАТЕ** того, что игроки устали от частого выпадения шаров за пределы стола.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Солнце уже садилось () и его лучи окрасили снежные вершины в кроваво-красный цвет.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Только могучие горные хребты (1) увенчанные ледяными шапками (2) прорезали тайгу вдоль и поперёк (3) поднимаясь до самых небес (4) и делая эти края ещё непроходимей.**
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 2
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?
- По мнению путешественников (1) жители деревни могли враждебно отнестись к чужакам. Однако (2) их опасения (3) к счастью (4) оказались напрасными.**
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 3, 4
 - 3) 1, 3, 4
 - 4) 1, 2
- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) Вскоре стланник и ольха сменились берёзой и лиственницей.
 - 2) Дом старосты не отличался ни величиной ни добротностью ни пышностью отделки.
 - 3) Новый друг рассказывал ему о повадках зверей и птиц или учил стрельбе из лука.
 - 4) Человек хочет не только ждать милости от природы но и брать их собственными руками.
- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Я выполз из палатки и застыл в изумлении: серебряные, золотые и пурпурные солнечные нити насквозь пронизали лес.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 - 3) Прямая речь следует за словами автора.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Игнат любовался закатным солнцем (1) в свете (2) которого (3) сияли блеском снежные вершины (4) и причудливой игрой света на воде.**
- 1) 1, 3, 4
 - 2) 1, 4
 - 3) 1
 - 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Счастье переполняло нас (1) и (2) когда мы ступили на палубу теплохода (3) каждая струнка наших впечатлительных душ пела тем звонче и радостнее (4) чем больше теплоход удалялся от знакомых берегов.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Над свежим снегом, который за ночь засыпал деревню, вставал рассвет.
- 2) Тимофей с трудом уговорил родителей отпустить его в путешествие, которое друзья задумали ещё в начале зимы.
- 3) Ночь застала нас у костра, над которым висел котелок с пустым кипятком.
- 4) Очень скоро путники стали спотыкаться о кочки, которые возвышались до самых колен.

A27 Прочитайте текст.

Наша фамилия – это одновременно знак и нашей принадлежности к роду человеческому, и нашей уникальности. Именно она связывает нас с нашими самыми далекими предками, и с ней же мы получаем в наследство свой личный фрагмент мировой истории. В момент рождения мы – лишь безымянное тело. И только присвоение фамилии позволяет нам существовать среди других людей, а потом, когда придет наш час, дает нам право на достойную память в следующих поколениях. Поэтому свою фамилию мы воспринимаем как одну из важных частей нашего существа.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фамилия – важный атрибут каждого человека, которая не только устанавливает его связь с людьми, но и подчеркивает его уникальность.
- 2) В момент рождения человек – лишь тело, не имеющее ни души, ни индивидуальности.
- 3) Фамилия связывает нас с нашими предками и мировой историей.
- 4) Без фамилии человек существовать не может.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1) С Николаем Максимычем Путохиным приключилась беда. (2) Он внезапно получил отставку по службе. (3) Потрясенный свершившейся несправедливостью, этот добропорядочный человек, презиравший прежде алкоголь, невзначай напился пьян и, забыв про все на свете, ровно пять дней и ночей сидел в трактире.

(4) Придя в себя и устыдившись, Николай Максимович направился домой. (5) Он заранее придумывал фразы, какими он ответит жене. (6) Он вообразил себе горящее, негодующее лицо, заплаканные глаза, поток жгучих фраз, и тотчас душу наполнило малодушное чувство страха, знакомое школьникам.

(7) "Э, все равно! – решил он, дернув у своей двери за звонок. (8) – Что будет, то будет! (9) Коли невыносимо станет, уйду из дома. (10) Выскажу ей все и уйду куда глаза глядят". (11) Когда он вошел к себе, жена Маша стояла в передней и с вопросом глядела на него.

(12) "Пусть она начинает", – подумал он, взглянув на ее бледное лицо и нерешительно снимая калоши. (13) Но она не начинала... (14) Он вошел в гостиную, потом в столовую, а она все молчала и глядела вопросительно.

(15) "Пущу себе пулю в лоб! – решил он, сгорая со стыда. (16) – Не могу дольше терпеть! (17) Сил нет!"

(18) Минут пять ходил он из угла в угол, не решаясь заговорить, потом быстро подошел к столу и написал карандашом на газетном листе: "Получил отставку". (19) Жена прочла, взяла карандаш и написала: "Не нужно падать духом". (20) Он прочел и быстро вышел, но не из дома, а... к себе в кабинет.

(21) Немного погодя Маша сидела возле него и утешала.

(22) – Перемельется, мука будет – говорила она. (23) – Будь мужчиной и не кисни... (24) Бог даст, перетерпим эту беду и найдем место получше.

(25) Он слушал, не верил своим ушам и, не зная, что отвечать, как ребенок, заливался счастливым смехом. (26) Жена покормила его, подогрела воду, умыла и уложила в постель. (27) На другой день он, бодрый и веселый, искал место, а через неделю нашел его...

(28) Пережитая беда многое изменила в нем. (29) Когда он видит нетрезвых, бездомных, опустившихся людей, то уже не смеется и не осуждает, как прежде. (30) Он любит подавать милостыню нищим и часто говорит: «Порок не в том, что мы порой оказываемся на дне, а в том, что не поднимаем падших».

(31) Может быть, он и прав.

(По А.П. Чехову*)

***Антон Павлович Чехов** (1860–1904) – всемирно известный русский писатель, автор рассказов, повестей и пьес.

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Маша обычно встречала мужа, вернувшегося со службы, скандалом.
- 2) Путохин нередко возвращался со службы нетрезвым.
- 3) Николай Максимыч после того, как его уволили со службы, перестал подавать нищим.
- 4) История с увольнением многое изменила в душе Путохина.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 11 – 14?

- 1) описание и рассуждение
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6
- 2) 14
- 3) 25
- 4) 29

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 – B7 запишите цифрами.

B1 Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 12 – 13 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Из предложения 6 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

B4 Среди предложений 5 – 11 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 25 – 30 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 3 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Рассказывая читателю историю Путохина, А.П. Чехов использует целый ряд приемов, служащих для выражения внутреннего мира героев. В синтаксисе текста обращают на себя внимание _____ (А) (предложения 8, 16, 17), а также _____ (Б) (предложения 6, 26).

Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить, во-первых, _____ (В) (предложения 10, 22, 25), а во-вторых, _____ (Г): «горящее лицо», «жгучие фразы» (предложение 6).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) фразеологизмы
- 3) литота
- 4) развернутая метафора
- 5) эпитет
- 6) вводные конструкции
- 7) сравнительные обороты
- 8) восклицательные предложения
- 9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №1

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Октябрь, 2009 год

Вариант №2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) экспЕрт 2) оптОвый 3) бАлуясь 4) прибылА

А2 В каком предложении вместо слова ЦАРСКИЙ нужно употребить ЦАРСТВЕННЫЙ?

- 1) Когда-то в России было двенадцать институтов благородных девиц, выпускавших фрейлин для царского двора.
- 2) В допетровскую эпоху правители Руси облачались в одежды весьма пышные, служившие свидетельством их царского звания.
- 3) В начале XVII века на царский трон претендовали представители нескольких крупнейших дворянских родов.
- 4) Константин легко узнал графиню по ее царской осанке.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) травяной шампунь
- 2) наиболее громкий
- 3) до двухтысячного года
- 4) отряд партизанов

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Изучая иностранный язык,

- 1) полезно общаться с людьми, для которых он является родным.
- 2) главную роль играет грамматика.
- 3) нередко производится запись звучащей речи на магнитофон.
- 4) он становится проводником в мир чужой культуры.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.
- 2) Возрождение и развитие детского спорта в России является одним из достижений, произошедших в стране за последние годы.
- 3) Основной докладчик не явился, вследствие чего собрание было отменено.
- 4) В поэме «Скифы» Блок говорит об исторической миссии революционной России.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Учёный – это не специальность: можно обучить химии, можно физике, но человек, который получил диплом, не всегда становится ученым. 3) Заняв должность научного сотрудника, он может до конца дней своих остаться холодным подмастерьем науки. 4) Если не будет в нем воспитана любовь к творчеству, желание выйти за рамки существующих представлений, смелость перед любыми авторитетами, чреватая иногда личными жертвами, этот подмастерье никогда не превратится в учёного. 5) Только наука способна разбудить в школьнике Лобачевского, обнаружить в служащем Эйнштейна, сделать переплетчика Фарадеем. 6) ... для этого надо знать науку в те минуты ее вечной жизни, когда она скрытна и упряма перед бездельником и когда милостиво щедра к труженику, когда она – изнурительная, скучная работа и когда она – праздник ума и фантазии, когда ученый – ее поденщик и когда он – ее властитель.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вероятно, истинную историю открытия никто уже не восстановит, можно лишь попытаться оценить достоверность тех или иных фактов и их толкований.
- 2) Случайные открытия, как правило, окружены легендами: в них реальные события и люди разукрашены нарядными одеждами домысла.
- 3) Каждое научное открытие делает человек, ставший ученым по призванию.
- 4) На памятниках, барельефах, мемориальных досках ученые всегда кажутся чуждыми суете и страданиям.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Однако
- 2) Вопреки этому
- 3) Наоборот,
- 4) Несмотря на это,

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) обучить химии
- 2) это не специальность
- 3) получил диплом
- 4) человек становится учёным

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) бессоюзное сложное предложение
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СПОСОБНА из предложения 5.

- 1) имя прилагательное
- 2) глагол
- 3) действительное причастие
- 4) краткое страдательное причастие

A11 Укажите значение слова КОНЕЦ в предложении 3.

- 1) предел чего-либо в пространстве или во времени
- 2) путь, расстояние между двумя пунктами
- 3) полная неудача, крах
- 4) причальная веревка, трос

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Уче(1)ыми доказа(2)о, что по геологическому строению российская степь соверше(3)о похожа на степи средней Азии, а географически она составляет прямое их продолжение.

- 1) 2 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) передв...гаться, б...реговой, ге...логический
- 2) прод...лжать, р...стительность, р...чной
- 3) пон...жение, мин...ральный, прик...снуться
- 4) разм...стить, б...ссейн, совр...менный

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...познать, ...давать, бе...думный
- 2) пре...ставление, о...бивать, по...шутить
- 3) раз...езд, ад...ютант, пред...явить
- 4) пр...вращение, пр...стрелить, пр...интересный

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) внос...т, спил...нный
- 2) помн...шь, доказыва...мый
- 3) проход...м, вид...мый
- 4) шепч...шь, заподозр...нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. хорош...нький
Б. обнаруж...вает
В. преодол...вать
Г. сторож...вой

- 1) А, Г 2) А 3) А, В, Г 4) Б, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Соня была взволнована (не) меньше своей подруги.
 - 2) Аркадий смотрел на приятеля с (не)годованием.
 - 3) Вопросы, казавшиеся прежде (не) разрешимыми, вдруг стали предельно ясны.
 - 4) Армии было (не) обходимо продовольствие.
- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) В шалаше было БОЛЕЕ(МЕНЕЕ) сухо, (ПО) ТОМУ что песок быстро впитывал дождевую воду.
 - 2) (С) НАЧАЛА 1910-х годов Брюсов становится (НЕ) ТОЛЬКО лидером символистов, но и живым классиком.
 - 3) По мнению британских учёных, длинный сон ТАК(ЖЕ) вреден, как и короткий, (ПО) ЭТОМУ необходимо спать не более семи часов в сутки.
 - 4) Танковая колонна проскочила по колее вдоль канала и теперь стояла, лишённая манёвра и (ОТ) ТОГО (ОТ) ЧАСТИ беспомощная.
- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Снежная пыль летела из-под полозьев () и под сиянием ярких северных звёзд рассыпалась искрами.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Заметив корабль (1) коряки скрылись в тайге (2) и затаились там (3) оставив в своих жилищах только собак (4) озлобленно рычавших на незваных гостей.**
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 2
 - 3) 1, 3, 4
 - 4) 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?
- Девочка (1) к радости охотников (2) оказалась внучкой их старого знакомого.**
Должно быть (3) вскоре (4) они встретятся с друзьями.
- 1) 1, 2, 3
 - 2) 3
 - 3) 3, 4
 - 4) 1, 3, 4
- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) Старик готовил для больного то особенную уху с черемшой то тушеного зайца то диковинного морского краба.
 - 2) С охоты Саша обычно приносил либо рыжую лисицу либо зайца.
 - 3) Мы дышали утренней свежестью и были вновь полны решимости и радужных надежд.
 - 4) Среди привезённых товаров были одежды и украшения ножи и топоры чай и соль.
- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Всё чаще путникам попадались признаки присутствия человека: следы на песке, свежие кострища, зарубки на деревьях.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 - 3) Прямая речь следует за словами автора.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Николай выглянул в окно и увидел такое утро (1) лучше которого (2) ничего не могло быть для охоты (3) и им овладело непреодолимое желание (4) немедленно вскочить на коня и отправиться в лес.**
- 1) 1, 3, 4
 - 2) 1, 3
 - 3) 1, 4
 - 4) 2, 4
- A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Чем дальше мы шли (1) тем громче ворчал Миша (2) а (3) когда под ногами захлюпала вода (4) то я уже боялся взглянуть ему в глаза.**
- 1) 1, 2, 4
 - 2) 1, 4
 - 3) 1, 3, 4
 - 4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Береговая круча, на которой раскинулась деревня, переходила в холмистую равнину.
- 2) Горные хребты были покрыты снегом, который ослепительно и нежно сиял под мягкой синевой неба.
- 3) Мы бодро зашагали по тропинке, которая аккуратно повторяла изгибы протоки.
- 4) Засыпали мы в тревожном предчувствии каверзных сюрпризов, которые подготовила природа для неискущённых горожан.

A27 Прочитайте текст.

Множество европейских наций пытаются доказать, что танки изобрели их военные инженеры. Они приводят массу примеров нереализованных проектов боевых гусеничных машин, созданных опередившими время «безумными мечтателями». Но историческая реальность такова, что Великобритания в этом вопросе обладает пальмой первенства. В июне 1900 года молодой капитан британских экспедиционных сил в Южной Африке Э. Суинтон сделал первый набросок гусеничной машины, способной передвигаться через окопы, рвы, пересеченную местность и проволочные заграждения. Во время Первой мировой войны он вспомнил об «инженерных опытах» своей юности и воплотил эту идею, создав первый танк.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Первый танк был создан англичанином Э. Суинтоном.
- 2) Многим изобретателям из разных стран приходила в голову идея создания танка.
- 3) Гусеничные боевые машины впервые применили в Южной Африке.
- 4) Танк – это гусеничная машина, способная преодолевать различные крупные препятствия.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1) Рябинин – талантливая натура, но зато лентяй ужасный. (2) Я не думаю, чтобы из него вышло что-нибудь серьезное, хотя все молодые художники – его поклонники. (3) Особенно мне кажется странным его пристрастие к так называемым реальным сюжетам: пишет лапти да полубубки, как будто бы мы не довольно насмотрелись на них в натуре. (4) А что главное, он почти не работает. (5) Когда безделье его покидает, Рябинин садится за мольберт и за месяц пишет картинку, о которой все кричат, как о чуде, находя, впрочем, что техника оставляет желать лучшего. (6) А потом бросит писать даже этюды, ходит мрачный и ни с кем не заговаривает. (7) Странный юноша!

(8) Выдумал такую ерунду, что я не знаю, что о нем и думать. (9) Третьего дня я возил его на металлический завод. (10) Мы пробыли там целый день, осмотрели все, причем я объяснял ему всякие производства (к удивлению моему, я не забыл многое из своей прежней профессии). (11) Наконец я привел его в котельное отделение. (12) Там в это время работали над огромнейшим котлом. (13) Рябинин влез в котел и полчаса смотрел, как здоровенный мужичина держит заклепки изнутри клещами. (14) Вылез оттуда бледный и расстроенный, всю дорогу назад молчал. (15) А сегодня объявляет мне, что уже начал писать этого рабочего. (16) Что за идея! (17) Что за поэзия в грязи! (18) Здесь я могу сказать, никого и ничего не стесняюсь, то, чего, конечно, не сказал бы при всех: по-моему, вся эта мужичья полоса в искусстве – чистое уродство. (19) Кому нужны эти пресловутые репинские "Бурлаки"? (20) Написаны они по-рябинински – так себе. (21) Конечно, картина производит сильное нравственное воздействие, но где здесь красота, гармония, изящное? (22) А не для воспроизведения ли изящного в природе и существует искусство? (23) Уверен: потомки забудут о «Бурлаках» очень скоро.

(24) То ли дело у меня! (25) Еще несколько дней работы, и будет конечно мое тихое "Майское утро". (26) Чуть дышит вода в пруде, ивы, покрытые молодыми листиками, склонили на него свои ветви. (27) Восток загорается румянцем, мелкие перистые облачка окрасились в нежный, чуть розовый цвет. (28) Женская фигурка идет с крутого берега с ведром за водой, спугивая стаю уток. (29) Вот и все. (30) Кажется, просто, а между тем я ясно чувствую, что поэзии в картине вышло пропасть. (31) Вот это и есть истинное искусство! (32) Оно настраивает человека на тихую, кроткую задумчивость. (33) Думаю, мое полотно войдет в историю. (34) А рябининский рабочий или репинские «Бурлаки» ни на кого не подействуют уже потому, что всякий постарается поскорей убежать от них, чтобы только не мозолить себе глаза этими безобразными тряпками и этими чумазыми физиономиями. (35) Странное дело! (36) Ведь вот в музыке не допускаются режущие ухо, неприятные созвучия! (37) Отчего ж у нас, в живописи, можно громоздить отталкивающие образы?

(По В.М. Гаршину*)

***В.М. Гаршин** (1855 – 1888) – русский писатель, художественный критик.

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Несмотря на огромную работоспособность, Рябинин не в силах создать произведение, которое признали бы современники.
- 2) Рассказчик отмечает мастерство художника И.Е. Репина.
- 3) Рассказчик не одобряет тематику картин Репина и Рябинина.
- 4) Рябинин критикует картины рассказчика за излишнюю слащавость.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 4?

- 1) описание и рассуждение
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 3 2) 18 3) 22 4) 34

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В7 запишите цифрами.

В1 Из предложения 14 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 8 – 9 выпишите все частицы.

Ответ:

В3 Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 4 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 25 – 30 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 1 – 6 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 30 – 37 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Вёдя монолог от имени самовлюбленного поборника красоты в искусстве, В. М. Гаршин использует целый ряд приемов, подчеркивающих оттенки внутреннего мира рассказчика, а также авторскую иронию по отношению к его взглядам на искусство. Среди синтаксических средств выразительности обращают на себя внимание _____ (А) (предложения 7, 16, 17), а также _____ (Б) (предложения 21, 22, 37).

Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить, во-первых, _____ (В) (предложения 1, 8, 13), а во-вторых, _____ (Г) (предложения 26, 27).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) риторические вопросы
- 3) литота
- 4) олицетворение
- 5) эпитет
- 6) вводные конструкции
- 7) сравнительные обороты
- 8) восклицательные предложения
- 9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.