

**Часть 1****Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 196****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) окрУжит
  - 2) намерЕние
  - 3) назвалА
  - 4) оклеИть
- А2** В каком предложении вместо слова ДОВЕРЧИВЫЙ нужно употребить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ?
- 1) Среди ДОВЕРЧИВЫХ белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опалённым хвостиком.
  - 2) Братья его были настолько наивными и ДОВЕРЧИВЫМИ, что обмануть их было совсем не трудно.
  - 3) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.
  - 4) Это было существо ДОВЕРЧИВОЕ, робкое и слабое.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с двумястами тоннами
  - 2) пара сапогов
  - 3) голосистых певуний
  - 4) сжѐгшего рукопись
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Рисуя море,**
- 1) мне чудилось, что я на юге.
  - 2) тревога моя постепенно улеглась.
  - 3) художник тщательно выбирал краски.
  - 4) работа захватила художника.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) А.П. Чехов писал, что в человеке всё должно быть прекрасно.
- 2) Многие, кто любит читать книги, собирает домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.
- 3) В пространстве между морем и небом слышался весёлый плеск волн, которые взбегали на пологий берег песчаной косы.
- 4) Проблема авторского стиля А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способного описать особенности неповторимого стиля писателя.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют так же, как и специальная система зеркал в светодиодах. (3)... одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из доказательств этого – опыт с капелькой спирта, попавшей на крыло бабочки, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёным удалось разработать лазер нового поколения на основе фотонных кристаллов.
- 2) Природная система чешуек крыльев бабочек не является строго упорядоченной.
- 3) Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами.
- 4) Этот вид бабочек – большая редкость.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Иными словами,
- 2) Следовательно,
- 3) Прежде всего
- 4) Например,

**A8** Какое слово или сочетание слов является **подлежащим** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) это (предложение 5)
- 2) микроскопические структуры (предложение 2)
- 3) опыт (предложение 4)
- 4) показатель (предложение 4)

**A9** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТЫ (предложение 3).

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**A11** Укажите значение слова ПРИРОДА (предложение 6).

- 1) окружающий человека материальный мир
- 2) флора и фауна
- 3) сущность
- 4) местность вне города

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) незн..комец, возвр..щаясь, выр..сли
- 2) св..товство, др..мота, выл..вать
- 3) подр..стающий, оц..нить, з..рнистый
- 4) отг..вариваясь, аф..ристичный, з..ревóй

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..варить, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..мешать, бе..граничный, бе..численный
- 3) без..нициативный, вз..скать, по..скать
- 4) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) заправ..шь, вид..мый
- 2) отпуст..шь, сгиба..мый
- 3) выгруз..шь, изуч..нный
- 4) выкип..шь, леле..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. отпуг..вая**  
**Б. ландыш..вый**  
**В. врач..вать**  
**Г. талантл..вый**

- 1) А, Б, В
- 2) В, Г
- 3) А, Г
- 4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Грачи гуляли в ещё (не)побелевшей ржи.
- 2) В доме, (не)смотря на вечернюю прохладу, было душно.
- 3) (Не)ожиданно хлопнула дверь, и в доме сразу стихло.
- 4) Соня с (не)покрытой головой выбежала на улицу.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Репин назвал Куинджи «художником света»: Архип Иванович и в самом деле умел воспроизвести красками (1) даже (2) свет лунной ночи и туманного утра. Подлинными ценителя искусства понимали, какого большого труда стоит это (3) по выражению Репина (4) «чудо живописи».**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хозяйка дома украшала вышивкой обивку кресел и стульев и скатерти.
- 2) По-разному на одном и том же языке говорят жители разных местностей и представители разных профессий и люди разного возраста.
- 3) По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу.
- 4) То ли от радости то ли от неожиданности лицо его запылало румянцем.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**Во время занятий раздевалка пустовала, верхняя одежда не висела на крючках в гардеробе, а накинута была на студенческие плечи: в аудиториях, в полукруглых коридорах стоял адский холод.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Константин (1) увлечённо излагал идею новой книги (2) основу (3) которой (4) составляла критика всех старых сочинений о хозяйстве.**

- 1) 1, 3, 4      2) 2      3) 3      4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно и долго (3) никак нельзя было передать того (4) что он сказал.**

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

**A27** Прочитайте текст.

*В России лён всегда был самым любимым растением и разводился с незапамятных времён, что подтверждается как летописями, так и законодательными памятниками. В древнерусском земледелии лён был не только прядильным, но и масличным растением. Преподобный Нестор в жизнеописании Феодосия Печерского рассказывает, что, когда не хватало у печерских монахов деревянного масла для лампад, они наливали в них масло льняное.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) О том, что лён всегда был любимым растением в России, мы узнаём от преподобного Нестора из жизнеописания Феодосия Печерского.
- 2) С древних времён лён в России разводился в качестве сырья для изготовления тканей и производства масла.
- 3) Печерские монахи при нехватке деревянного масла для лампад использовали льняное масло.
- 4) Летописи и законодательные акты подтверждают использование печерскими монахами льна в качестве масличного растения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Как совместить непреложные, бескомпромиссные законы справедливости и незаглушаемый голос милосердия? (2)Может быть, следует признать, что есть какая-то высшая справедливость, которая выше норм общественной морали, потому что допускает к принятию решений всепонимающее и всепрощающее добро? (3)А может, напротив, законы, не знающие исключений, одинаковые для всех граждан, являются высшей ступенью нравственного развития? (4)Трудно ответить однозначно.

(5)Известный русский поэт И. Анненский некоторое время работал инспектором Петербургского учебного округа и ездил с проверками по разным учебным заведениям. (6)Надо ли говорить о том, как боялись учителя чопорного, застёгнутого на все пуговицы чиновника с пугающей неподвижностью лица!

(7)Однажды ему в руки попала пачка письменных переводов с латинского языка, одна из работ ему понравилась художественным изяществом и точностью. (8)Анненский похвалил её автора, но тут ему сообщили, что написавшего этот перевод гимназиста придётся отчислить, потому что за письменный экзамен по математике комиссия поставила ему двойку.

(9)Инспектор попросил контрольную по математике. (10)Неудовлетворительную оценку экзаменаторы выставили в строгом соответствии с утверждёнными нормами, и потому не могло быть никаких сомнений в её справедливости. (11)Но... речь шла о судьбе талантливого

гимназиста. (12)Трудно сказать, какими последствиями для юноши обернулось бы это исключение. (13)Не погибнет ли в нём природный дар?

(14)Однако есть правила, которые невозможно нарушить, как говорится, суров закон, но он закон. (15)Чем необходимо руководствоваться в принятии решения: сочувствием, состраданием или буквой закона? (16)Ведь если нарушить закон один раз, то, значит, можно будет нарушить его и второй раз, и третий... (17)Какой же тогда это закон?

(18)Анненский прекрасно понимал всю тяжесть ответственности, прекрасно понимал, что правильнее, да и легче всего признать нерушимую силу закона. (19)Но он, подумав, предложил исправить двойку на три с минусом. (20)Учителя с недоумением переглянулись: всегда строгий и принципиальный инспектор сам идёт на нарушение правил... (21)Оценку исправили, гимназиста оставили.

(22)Наверное, можно было бы добавить, что спасённый юноша впоследствии стал известным художником-графиком, но, как вы понимаете, смысл поступка Анненского не в этом. (23)Неужели проявлять участие нужно только в том случае, если есть уверенность, что благодетельствованный тобою человек станет выдающимся художником, писателем или учёным? (24)А если бы юноша обманул ожидания, что тогда получилось бы: милосердие потеряло свой смысл, превратилось в беспринципность?

(25)К сожалению, пока никто не придумал прибора, с помощью которого можно было бы выявить те нравственные побуждения, которые становятся причиной того или иного поступка. (26)Одно дело, когда жалость куплена за деньги, когда подвиг обусловлен честолюбием, и совсем иное дело, когда благодеяние совершено из чувства любви, когда в другом человеке ты видишь «своего», самого себя, и твоё сочувствие становится не просто естественным, а единственно возможным душевным движением.

(По В. Захарову\*)

\*В.А. Захаров (родился в 1956 г.) – писатель и публицист.

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Анненский нарушил установленные правила, исходя из собственных нравственных побуждений, а не из буквы закона.
- 2) Закон, одинаковый для всех, закрытый для любого человеческого чувства, есть основа высшей справедливости, поэтому нарушить его Анненский не мог.
- 3) Анненский, как и все истинные поэты, живущие в своём мире, казался человеком не от мира сего, поэтому окружающие его побаивались.
- 4) Важны намерения, а не поступки: именно намерения определяют сущность человека.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 13?

- 1) описание и повествование
- 2) описание и рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование и рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 15
- 4) 24

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Из предложения 8 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**В2** Из предложения 2 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

**В3** Из предложений 13 – 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 6 – 12 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 14 – 21 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 7 – 14 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

## Часть 3

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Автор использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 17, 23), чтобы привлечь внимание читателя к размышлениям над сложными проблемами. Такой троп, как \_\_\_\_\_ («незаглушаемый голос милосердия»), усиливает эмоциональное звучание текста, придаёт авторским размышлениям художественную выразительность. Такой приём, как \_\_\_\_\_ («прекрасно понимал» в предложении 18), помогает передать напряжение внутренней борьбы, которая происходила в душе И. Анненского. С помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ в предложении 26, описываются сложные и глубокие противоречия нравственной жизни человека».

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) лексический повтор
- 3) литота
- 4) слова разговорного стиля
- 5) фразеологизмы
- 6) метафора
- 7) слова книжного стиля
- 8) ряд однородных членов
- 9) противопоставление

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых автором (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.