

Часть 1**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 214****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) обОстренный
 - 2) катАлог
 - 3) налИвший
 - 4) одОлжит
- A2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?
- 1) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрому совету своей ПРАКТИЧЕСКОЙ приятельницы.
 - 2) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
 - 3) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
 - 4) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с двумястами тоннами
 - 2) пара сапогов
 - 3) голосистых певуний
 - 4) сжѐгшего рукопись
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь простейшими инструментами,
- 1) в Древнем Египте достигалась необычайная точность измерения.
 - 2) возможно достижение большой точности измерения.
 - 3) строительные работы велись с большой точностью измерения.
 - 4) можно было достичь большой точности измерения.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
- 2) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на "пять".
- 3) Сразу же по приезду в столицу известный спортсмен встретился с журналистами.
- 4) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Эти явления носят название приливов и отливов. (3)Дважды в сутки вода приливает на берег и дважды в сутки отступает: там, где берег полог, вода подходит, а при отливе отходит на несколько километров от берега. (4)Приливы и отливы относятся к числу возобновляемых экологически чистых источников энергии. (5)В 1967 г. во Франции пущена первая приливная электростанция. (6)... опытная приливная электростанция была пущена в России, вблизи Мурманска.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Галилей предложил свою теорию приливов, доказывая, что они появляются за счёт движения и вращения Земли.
- 2) Каждый день уровень океанских вод поднимается и снижается, причём в устьях некоторых рек и в отдельных заливах – на несколько метров.
- 3) Под действием усиленного солнечного ветра возникает значительное изменение магнитного поля Земли.
- 4) Галилей выступил против идеи лунного тяготения и с негодованием отверг объяснение приливов влиянием виртуального лунного притяжения.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) К счастью,
- 2) Затем
- 3) Наоборот,
- 4) Потому что

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) явления носят (предложение 2)
- 2) носят название (предложение 2)
- 3) берег полог (предложение 3)
- 4) электростанция была (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое с однородными подлежащими
- 2) простое с обособленным приложением
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое с уточняющим обстоятельством

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВБЛИЗИ в шестом (6) предложении текста.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) существительное

A11 Укажите значение слова ИСТОЧНИК в предложении 4.

- 1) естественный выход подземных вод на поверхность
- 2) то, что служит для овладения чем-либо
- 3) то, из чего возникает что-либо
- 4) тот, кто информирует

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) незн..комец, возвр..щаясь, выр..сли
- 2) св..товство, др..мота, выл..вать
- 3) подр..стающий, оц..нить, з..рнистый
- 4) отг..вариваясь, аф..ристичный, з..ревой

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..чёркнутый, о..почкованный, о..данный
- 2) и..терзанный, бе..ропотный, ра..жечь
- 3) пр..задуматься, пр..балтийский, пр..креплённый
- 4) п..едестал, об..явить, сверх..естественный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) отпуст..шь, скле..вший
- 2) воспользу..шься, располож..нный
- 3) застел..шь, запомн..вший
- 4) труд..шься, встреч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. удушл..вый
Б. раскорч..вать
В. тюлен..вый
Г. запуг..вать

- 1) А, Б, В
- 2) А, Г
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вина Наполеона перед историей (не)оспорима.
- 2) В раннюю, ещё (не)проснувшуюся зорьку тяжёлый гул тянется по степям.
- 3) Победителей (не)судят.
- 4) Ундина из баллады Жуковского (не)холодная русалка, а воплощение любви.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева () и зорко смотрит во все стороны.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники-романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма (2) открыли многообразие и неповторимость мира (3) окружающего человека.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Имя Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

- 1) 1, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 3
4) 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?
Во время занятий раздевалка пустовала, верхняя одежда не висела на крючках в гардеробе, а накинута была на студенческие плечи: в аудиториях, в полукруглых коридорах стоял адский холод.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед наступлением устойчивых холодов (1) укрывают плетистые розы (2) однолетние побеги (3) которых (4) нельзя обрезать.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В почтовом ящике оказалось сразу несколько писем (1) и (2) если бы не строгий запрет командира (3) вряд ли кто-нибудь из отряда удержался бы от искушения немедленно проверить (4) нет ли весточки из дома.

- 1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

В 1912 году в Атлантическом океане затонул большой океанский лайнер «Титаник», в результате чего погибло много людей. На находившемся вблизи от него корабле радиоприёмное устройство было выключено, поэтому никто не слышал сигналов бедствия. После этой катастрофы был принят закон, обязывающий все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все суда должны иметь радиоприёмники, чтобы не пропустить призывов о помощи.
- 2) Большой океанский лайнер «Титаник» затонул в Атлантическом океане в 1912 году.
- 3) Гибели большого количества людей с лайнера «Титаник» можно было избежать, если бы на находившемся вблизи от него корабле было включено радиоприёмное устройство.
- 4) Гибель «Титаника» стала причиной появления закона, обязывающего все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Посадить в землю зёрнышко и вырастить из него что-нибудь: ржаной колос, метёлку овса, стебель льна с голубыми цветочками – прекрасно уже само по себе. (2)Кроме того, это связано с постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом с землёй, с природой. (3)Ожидание дождя и радость от того, что он пошёл, капель, заморозки, движение туч, оттенки вечерней зари, поведение животных и трав, роса на траве и дождевые пузыри на лужах – всё это не любование природой, а жизнь.

(4)В современном журнале читаем: (5)«Если человек длительное время находится в автомобиле или в самолёте, у него появляется сонливость, вялость, теряется аппетит, снижается работоспособность. (6)Почему это происходит? (7)Результаты опытов, проведённых над животными и людьми, позволяют сделать вывод, что на самочувствие и настроение оказывает влияние величина электрического поля. (8)В кабинах автомобилей и салонах самолётов напряжённость электрического поля намного меньше, чем в окружающем пространстве. (9)Исследователи попробовали искусственно увеличить напряжённость электрического поля в клетке, где находились подопытные животные. (10)Специальный генератор создавал внутри клетки электрическое поле, соответствующее нормальному уровню напряжения на земле. (11)После этого подвижность и жизненный тонус подопытных животных значительно возрастали. (12)Аналогичные результаты были получены и при проведении опытов над людьми».

(13)Проведение опытов над людьми вообще-то считается безнравственным. (14)Но что поделаешь, если люди добровольно засадили себя в разнообразные металлические клетки и отключили от земли, от её единых электрических и прочих сил.

(15)Синтетической одеждой и обувью, резиновыми колёсами и асфальтом, всевозможными пластиками человек всё больше изолирует себя от земного шара, искусственно отключаясь не только от общего земного электричества, но и от многих не изученных нами сил, заключённых в деревьях и траве, дождях и радуге, сосновой хвое и плывущих облаках, дремлющем боре и утренней росе, речном тумане и молнии. (16)Да и просто от мягкой и доброй почвы.

(17)Однако эта физическая изоляция покажется мелочью, если вспомнить о той чудовищной психологической, духовной изоляции, которая существует теперь между Человеком и Землёй. (18)Конечно, стараемся, тщимся, выращиваем на балконе цветочек или пёрышко лука, держим в квартире какое-нибудь растение, обзаводимся дачным клочком земли, летом, во время отпуска, в воскресенье выбираемся в лес, на речку. (19)Но это не серьёзные отношения с землёй. (20)Это вроде как детская игра в дочки-матери вместо подлинной любви, подлинного рождения детей.

(21)И подумать только, что мой дед и даже мой отец ещё находились в прямом и непосредственном контакте с землёй, который человеку предназначен и необходим.

(По В. Солоухину*)

**Солоухин Владимир Алексеевич* (1924–1997) – поэт, прозаик, публицист, автор очерковых книг о русской деревне.

A28 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Человек искусственно создаёт преграды между собой и живой природой.
- 2) Отсутствие контакта с землёй снижает жизненный тонус человека.
- 3) Отсутствие контакта человека с землёй ведёт к гибели человечества.
- 4) Психологическая и духовная изоляция между человеком и землёй гораздо опаснее физической.

A29 Какой(-ие) тип(ы) речи представлены в предложениях 4 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 9 2) 18 3) 3 4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова ОЩУЩЕНИЕ (предложение 2).
- В2** Из предложений 17 – 18 выпишите все сочинительные союзы.
- В3** Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 18 – 21 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 15 – 20 найдите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 3 – 8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Отношение В. Солоухина к природе помогает подчеркнуть такой приём, как _____ («постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом» в предложении 2). Автор использует и такие приёмы, как _____ (предложения 5 – 12) и _____ (предложения 19 – 20). А такое лексическое средство, как _____ («зёрнышко» в предложении 1, «пёрышко» в предложении 18), придаёт авторской интонации доверительный характер».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) противопоставление
- 3) диалектизм
- 4) лексический повтор
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) цитирование
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.