

**Часть 1****Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 232****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) поЗвОнит
  - 2) прИЗыв
  - 3) гнаА
  - 4) значИмый
- A2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?
- 1) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрому совету своей ПРАКТИЧЕСКОЙ приятельницы.
  - 2) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
  - 3) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
  - 4) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в две тысячи третьем году
  - 2) опытные аптекари
  - 3) сладкоголосых певуний
  - 4) ляжьте на спину
- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Работая над романом,**
- 1) писателем были изучены сотни архивных документов.
  - 2) писателю разрешили пользоваться архивными документами.
  - 3) можно было пользоваться уникальными документами.
  - 4) у писателя не было чёткого плана.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого была взволнованной и проникновенной.
- 2) Главным и удивительным свойством Гайдара были те, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.
- 3) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, которое долго называли Сенатом.
- 4) Последний пример доказывает, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Он заключён в энергии морских волн, в суточных приливно-отливных движениях. (3)Суммарная мощность последних на нашей планете оценивается учёными от одного до шести миллиардов киловатт. (4)... первая из этих цифр намного превышает энергию всех рек земного шара. (5)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25 – 30 местах. (6)Самыми большими ресурсами приливной энергии обладают Россия, Франция, Канада, Великобритания, Австралия, Аргентина, США.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Потенциал энергетических ресурсов Мирового океана огромен.
- 2) Обострение глобальной продовольственной проблемы повысило интерес к биологическим ресурсам Мирового океана.
- 3) В некоторых странах есть прибрежные районы, где высота прилива достигает 10 – 15 м и более.
- 4) В Мировом океане, как и на суше, есть более и менее продуктивные акватории.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Даже
- 3) Потому что
- 4) Именно

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сооружения имеются (предложение 5)
- 2) возможности имеются (предложение 5)
- 3) мощьность оценивается учёными (предложение 3)
- 4) первая из этих цифр намного превышает (предложение 4)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

**A10** Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме превосходной степени.

- 1) 6
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 4

**A11** Укажите значение слова **КРУПНЫЙ** в предложении 5.

- 1) полный, грузный
- 2) важный, серьёзный
- 3) сильный по своему значению, влиянию
- 4) большой, мощный

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.**

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осв..тительный, отрем..нтировать, м..дицина
- 2) реан..мировать, объедин..нение, зар..стать
- 3) ун..кальный, усм..ривший, бл..стательный
- 4) оч..ровательный, инв..нтарь, комп..нсировать

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить
- 2) небез..звестный, от..скать, сверх..зысканный
- 3) и..порченный, бе..перспективный, бе..жалостный
- 4) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) относ..шься, распуш..нный
- 2) отуч..шься, рассмotr..нный
- 3) пересуш..шь, перегруж..нный
- 4) покаж..шь, увлека..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. запасл..вый**  
**Б. разве..ться**  
**В. цел..вой**  
**Г. запуг..вающий**

- 1) В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Грачи гуляли в ещё (не)побелевшей ржи.
- 2) В доме, (не)смотря на вечернюю прохладу, было душно.
- 3) (Не)ожиданно хлопнула дверь, и в доме сразу стихло.
- 4) Соня с (не)покрытой головой выбежала на улицу.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Относительное затишье наконец установилось ( ) и дало уставшим людям надежду на отдых.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Впечатление от этой глубокой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле (1) неподвижно стоявшем (2) посреди (3) наполнившейся редкими льдами (4) бухты.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?  
**Во второй половине XIX века облик российских городов стремительно менялся: театры, музеи, банки и вокзалы соперничали по размерам и обилию украшений с храмами и дворцами.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Немного позже (1) Чурсины позвонили по телефону (2) номер (3) которого (4) они узнали в справочной службе (5) и отменили вызов врача.**

- 1) 2, 5                      2) 2, 4                      3) 3, 5                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После выступления юной солистки зрители почувствовали (1) что (2) если даже исполнительнице и не удалось в полной мере воплотить на сцене замысел режиссёра (3) то всё равно они присутствовали при рождении большого таланта (4) и весь многотысячный зал буквально взорвался аплодисментами.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 3                      3) 2, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

**A27** Прочитайте текст.

*В России лён всегда был самым любимым растением и разводился с незапамятных времён, что подтверждается как летописями, так и законодательными памятниками. В древнерусском земледелии лён был не только прядильным, но и масличным растением. Преподобный Нестор в жизнеописании Феодосия Печерского рассказывает, что, когда не хватало у печерских монахов деревянного масла для лампад, они наливали в них масло льняное.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) О том, что лён всегда был любимым растением в России, мы узнаём от преподобного Нестора из жизнеописания Феодосия Печерского.
- 2) С древних времён лён в России разводился в качестве сырья для изготовления тканей и производства масла.
- 3) Печерские монахи при нехватке деревянного масла для лампад использовали льняное масло.
- 4) Летописи и законодательные акты подтверждают использование печерскими монахами льна в качестве масличного растения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2)Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

– (3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него. – (4)Откуда в наших местах антилопы?

– (5)Да я лично видел! (6)Она в лощине паслась!

– (7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– (11)Ты точно антилопу видел?

– (12)Точно! (13)Видел! (14)Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился. – (15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16)Лето ведь – мясо испортится!

– (17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19)Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. (20)Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь

белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21)Савушкин исходил всю лошину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть печальные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30)Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32)Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36)Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

– (37)Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин. (38)Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39)Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, усталое смотрел куда-то в сторону. (40)Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41)Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42)Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43)Солнце жгло прокалённую землю. (44)Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– (45)Вкусно, миленькая? – спросил он.

– (46)Вкусно!

(47)Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48)На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

(По А. Владимирову\*)

\*Владимиров Александр Павлович – современный писатель-прозаик.

**A28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.
- 2) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство для дочери.
- 3) Дочка Савушкина несколько лет тяжело болела, её мучили сильные боли.
- 4) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю лошину в её поисках.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 37 – 42?

- 1) описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 18
- 2) 2
- 3) 33
- 4) 34

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 20 – 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложения 20 выпишите все предлоги.

**В3** Из предложений 16 – 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 21 – 29 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

**В5** Среди предложений 32 – 42 найдите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 24 – 31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7** Среди предложений 27 – 35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Это такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 23 – 24, 24 – 25), такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 26, 41), такие тропы, как \_\_\_\_\_ («печальные глаза») и \_\_\_\_\_ («лабиринтам боли»)».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) сравнительные обороты
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) лексический повтор
- 7) риторический вопрос
- 8) риторическое восклицание
- 9) эпитет

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.